

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида № 31» НМР РТ
Протокол № 1 от 28.08. 2025г.



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 31» НМР РТ
/ И.С. Агафонова
Приказ №105/25 от 28.08.2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

г. Нижнекамск
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы Программы	5
1.4.	Ожидаемые результаты освоения Программы	6
II	Содержательный раздел	7
2.1.	Физкультурно-спортивное направление. Кружок «Футбольная школа «Татарстан»	7
2.2.	Социально-гуманитарное направление. Кружок «Занимательный английский»	13
2.3	Социально-гуманитарное направление. Кружок «Белая ладья»	20
2.4.	Социально-гуманитарное направление. Кружок «Кроха»	24
2.5.	Социально-гуманитарное направление. Кружок «Грамотейка»	46
2.6	Социально-гуманитарное направление. Кружок «Бусинки»	51
2.7	Социально-гуманитарное направление. Кружок «Речевичок»	62
2.8	Социально-гуманитарное направление. Кружок «Школа будущего первоклассника»	73
2.9.	Социально-гуманитарное направление. Кружок «Познавайка»	80
2.10.	Художественной направленности. Кружок «Звонкие голоса»	87
2.11	Художественной направленности. Кружок «Ритмическая мозаика»	96
2.12.	Социально-гуманитарное направление. Кружок «Игралочка»	106
III	Организационный раздел	107

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №31» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (Далее - Программа) обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению, а также предусматривает организацию работы кружка «Кроха» для детей в возрасте от 1 года до 3 лет (не посещающих дошкольное учреждение).

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №31» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – МБДОУ).

МБДОУ оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных общеразвивающих программ, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. Предоставление дополнительных общеразвивающих программ и их реализация в МБДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Основными формами организации являются подгрупповые развивающие занятия с детьми, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале.

Планируя работу кружка, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, а систематическая и планомерная работа позволяет достичь желаемого результата.

Программа определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями),

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,

- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»,

- Приказом № 2556/14 от 06.05.2014 год «Об утверждении Регламента о порядке оказания платных услуг, предоставляемых физическим (юридическим) лицам государственными (муниципальными) образовательными организациями РТ»,

- Постановление руководителя исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ от 14.05.2014г № 591, от 01.07.2014г № 1223 «Об утверждении Порядка определения платы за оказанные услуги (выполнение работ), относящихся к основным видам деятельности муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений, находящихся в ведении Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»,

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2

- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ,
-Уставом МБДОУ.

Для оказания платных образовательных услуг МБДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.
- составление графика работы,
- оказание квалифицированной помощи педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

1.2. Цель и задачи Программы

Целью программы дополнительного образования является формирование единого образовательного пространства ДОУ для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах.

Дополнительная программа направлена на решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;
- социализацию и адаптацию воспитанников дошкольного образовательного учреждения к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Программа нацелена на развитие:

- Обеспечение благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создание условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развитие творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках. Укрепление здоровье детей дошкольного возраста.
- Развитие интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развитие конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам.

1.3. Принципы Программы

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы МБДОУ обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

- Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

- Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

- Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

- Принцип повторяемости материала, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

- Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

- Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

- Принцип наглядности. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

- Принцип развивающего обучения.

- Принцип добровольности.

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

1.4. Ожидаемые результаты освоения Программы

1. Личность воспитанника ДОУ, адаптированная к взаимодействию с внешней средой, к обучению в общеобразовательной школе, вобравшая в себя совокупность всех формируемых качеств и умений;
2. Личность, интересующаяся достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурно-национальными особенностями региона;
3. Личность ребенка, проявляющая любознательность, стремящаяся к познанию и творчеству, ориентированная на интеллектуальное и духовное развитие;
4. Личность ребенка, психически и физически здоровая, эмоционально благополучная

II. Содержательный раздел программы

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, в МБДОУ выбраны следующие направления:

1. Социально-гуманитарная направленность работы кружков:

- «Белая ладья» (обучение игре в шахматы)
- «Грамотейка» (обучение чтению)
- «Бусинки» (развитие сенсорики и мелкой моторики рук)
- «Занимательный английский» (изучение английского языка)
- «Школа будущего первоклассника» (подготовка к школе)
- «Кроха» (адаптационная группа)
- «Речевичок» (речевое развитие)

2. Художественная направленность работы кружков:

- «Звонкие голоса» (обучению вокалу)
- «Волшебный комочек» (тестопластика)

3. Естественно-научная направленность работы кружков:

- «Любознайка» (детское экспериментирование)

4. Физкультурно-спортивная направленность работы кружков

- «Футбольная школа «Татарстан» (секция по футболу)

Содержание программы дополнительного образования складывается из рабочих программ руководителей кружков

2.1. Физкультурно-спортивное направление (физическое развитие).

«Футбольная школа «Татарстан» (секция по футболу)

2.1.1. Целевой раздел

2.1.1.1. Пояснительная записка

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств.

В многоаспектном выражении нормальное психофизическое развитие ребенка в дошкольном возрасте и последующее сохранение его здоровья зависят от уровня двигательной активности, потребность в которой для дошкольника является естественной. Потребность в движении, повышенная двигательная активность - наиболее важные биологические особенности детского организма. При их недостатке возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям.

Назрела острая необходимость поиска путей физического и духовного оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной активности ребенка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Решение этой проблемы мы видим в игре в футбол. Игра в футбол динамична и эмоциональна, способствуют развитию силы, скоростно-силовых качеств, координационных способностей, быстроты, требует проявления находчивости, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности. Она эффективно влияет на развитие у детей дошкольного возраста как психических процессов (внимания, восприятия, памяти, рациональности мышления, воображения), так и физиологических (усиливают кровообращение, дыхание, обмен веществ).

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Футбольная школа «Татарстан» (секция по футболу) для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Спортивная секция предусматривает разнообразную деятельность с мячом в соответствии с интересами и потребностями, с учетом возраста детей, их особенностями, состоянием здоровья. На занятиях создаются условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дается возможность раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал

возможностям, уровнем подготовленности.

Игра футбол развивает ловкость, ритмичность, координацию и точность движений.

Разнообразие движений и их вариантов дает возможность развивать и совершенствовать быстроту, ловкость, силу, выносливость, гибкость.

Наряду с физическим развитием детей решаются задачи нравственного, умственного и эстетического воспитания. Во время игры в футбол тренер активно формирует у них нравственно-волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выдержку, смелость.

2.1.1.2. Цель и задачи

Цель: содействие оздоровлению и физическому развитию ребенка дошкольного возраста в процессе обучения игре в футбол.

Задачи:

- формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;
- ознакомить с основными правилами и принципами игры накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
- формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача);
- содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);
- способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;
- сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.

2.1.1.3. Объем и срок освоения программы.

Форма обучения - специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом, 2 раза в неделю, 64 занятия в год.

Состав группы: по подгруппам до 15 человек.

Продолжительность занятий: 30 мин.

2.1.1.4. Планируемые результаты:

Предполагаемые результаты по реализации программы:

- укрепление здоровья детей, повышение уровня двигательной активности, формирование двигательных умений и навыков, укрепление
- уверенности детей в своих силах и возможностях, умение чувствовать себя комфортно в большом коллективе.

2.1.2. Содержательный раздел

Календарно - тематическое планирование 3-5 лет

Величина нагрузки	1 упражнение (3-5 минут)	2 упражнения (8-10 минут)	1 упражнение (5-7 минут)	1 упражнение (6-8 минут)
Структура тренировки детей 4 лет (более 6 месяцев занятий)	Разминка	Техническая часть	Физическая часть	Заминка
Задача	Организовать и стимулировать интерес к занятию	Развитие футбольных умений и навыков	Развитие двигательных умений и навыков	Вызвать положительные эмоции
Месяц 1	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры	- Упражнения с теннисным мячом - Ведение мяча с заданием - Ведение мяча ногой змейкой - Остановка	- Салки (мяч в руках) - Салки с ленточками - Бег змейкой - Удочка - Воробушки - Невод	- Горячая картошка - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами

	с элементами других видов спорта	мяча ногой после подбрасывания - Передал- садись		
Месяц 2	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Ведение мяча с заданием - Ведение мяча ногой змейкой - Остров сокровищ - Мухоморы - Восьмерка с мячом	- Салки (мяч в руках) - Салки с ленточками - Невод - Дракон	- Горячая картошка - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 3	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Серия ударов по мячу с места - Ведение мяча с заданием + удар - Ведение мяча ногой змейкой + удар - Восьмерка с мячом + удар - Упражнения с воздушным шариком	- Волк и зайцы - Салки мячом - Салки с ленточками - Невод - Бег змейкой + удар	- Горячая картошка - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 4	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Упражнения с теннисным мячом - Ведение мяча с заданием - Ведение мяча ногой змейкой - Остановка мяча ногой после подбрасывания - Передал-садись	- Салки (мяч в руках) - Салки с ленточками - Бег змейкой - Удочка - Воробушки - Невод - Кошки-мышки	- Горячая картошка - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 5	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Ведение мяча с заданием - Ведение мяча ногой змейкой - Остров сокровищ - Мухоморы - Восьмерка с мячом - Крепость	- Салки (мяч в руках) - Салки с ленточками - Невод - Дракон - Кошки-мышки	- Горячая картошка - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 6	- Комплекс	- Серия ударов	- Волк и зайцы	- Горячая картошка

	упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	по мячу с места - Ведение мяча с заданием + удар - Ведение мяча ногой змейкой + удар - Восьмерка с мячом + удар - Упражнения с воздушным шариком - Крепость	- Салки мячом - Салки с ленточками - Невод - Бег змейкой + удар - Кошки-мышки	- Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 7	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Упражнения с теннисным мячом - Ведение мяча с заданием - Ведение мяча ногой змейкой - Остров сокровищ - Мухоморы - Крепость	- Волк и зайцы - Выбей мяч - Салки мячом - Салки с ленточками - Коршун и цыплята - Футбольная эстафета	- Ручной мяч - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 8	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Ведение мяча с заданием - Ведение мяча ногой змейкой - Остров сокровищ - Мухоморы - Нападающий и защитник - Крепость	- Волк и зайцы - Выбей мяч - Коршун и цыплята - Дракон - Салки мячом - Третий лишний - Футбольная эстафета	- Ручной мяч - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами

Календарно - тематическое планирование 5-7 лет

Величина нагрузки	1 упражнение (3-5 минут)	2 упражнения (10-12 минут)	1 упражнение (6-8 минут)	1 упражнение (8-10 минут)
Структура тренировки детей 5-6 лет (более 6 месяцев занятий)	Разминка	Техническая часть	Физическая часть	Заминка
Задача	Организовать и стимулировать интерес к занятию	Развитие футбольных умений и навыков	Развитие двигательных умений и навыков	Вызвать положительные эмоции
Месяц 1	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без	- Упражнения с теннисным мячом - Остров сокровищ	- Салки мячом - Салки с ленточками - Бабочки-шмели - Футбольная	- Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами

	мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Мухоморы - Ведение мяча ногой с заданием - Восьмерка с мячом	эстафета - Челночный бег	
Месяц 2	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Остров сокровищ - Мухоморы - Ведение мяча ногой с заданием - Восьмерка с мячом - Переход границы	- Кошки-мышки - Салки мячом - Салки с ленточками - Бабочки-шмели - Футбольная эстафета - Челночный бег	- Ручной мяч - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 3	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Серия ударов по мячу с места - Ведение мяча с заданием + удар - Ведение мяча ногой змейкой + удар - Восьмерка с мячом + удар - Упражнения с воздушным шариком - Дай пас	- Волк и зайцы - Выбей мяч - Салки мячом - Салки с ленточками - Невод - Бег змейкой + удар	- Ручной мяч - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 4	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Упражнения с теннисным мячом - Остров сокровищ - Мухоморы - Ведение мяча ногой с заданием - Восьмерка с мячом - Крепость	- Волк и зайцы - Выбей мяч - Коршун и цыплята - Дракон - Салки мячом - Третий лишний - Футбольная эстафета	- Ручной мяч - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 5	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Остров сокровищ - Мухоморы - Ведение мяча ногой с заданием - Восьмерка с мячом - Переход границы	- Волк и зайцы - Выбей мяч - Коршун и цыплята - Дракон - Салки мячом - Третий лишний - Футбольная эстафета	- Ручной мяч - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 6	- Комплекс упражнений с	- Серия ударов по мячу с места	- Волк и зайцы - Выбей мяч	- Ручной мяч - Футбол

	мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Ведение мяча с заданием + удар - Ведение мяча ногой змейкой + удар - Нападающий и защитник - Упражнения с воздушным шариком	- Салки мячом - Салки с ленточками - Невод - Бег змейкой + удар	(1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 7	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Упражнения с теннисным мячом - Остров сокровищ - Мухоморы - Ведение мяча ногой с заданием - Восьмерка с мячом - Обучение обманным движениям - Крепость	- Волк и зайцы - Коршун и цыплята - Выбей мяч - Салки мячом - Футбольная эстафета - Белки и орехи	- Ручной мяч - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами
Месяц 8	- Комплекс упражнений с мячом - Комплекс упражнений без мяча - Спортивные и подвижные игры с элементами других видов спорта	- Жонглирование - Нападающий и защитник - Остров сокровищ - Мухоморы - Ведение мяча ногой с заданием - Дай пас - Обучение обманным движениям	- Волк и зайцы - Выбей мяч - Коршун и цыплята - Дракон - Салки мячом - Третий лишний - Футбольная эстафета - Вышибалы	- Ручной мяч - Футбол (1х1, 2х2, 3х3) - Футбол с несколькими мячами

2.1.3. Организационный раздел

2.1.3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- мячи разного веса и диаметра (детские резиновые, футбольные);
- фишки;
- конусы-ориентиры;
- обручи;
- наглядные пособия: энциклопедии, альбомы с разными видами спортивных игр с мячом;
- набивные мячи;
- ворота для футбола;
- гимнастические скамейки;
- дуги, скакалки, веревки средней длины, стойки.

2.1.3.2. Методическое обеспечение

Список литературы

- 1.Андреев С.Н Футбол в школе.-М.:ФиС,1986.-222с.
- 2.Годик М.А.,Мосягин С.М.,Швыков И.А. Поурочная программа подготовки юных футболистов-М.:Граница,2008.-272с.

- 3.Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов.-М.:Человек,2010.-162с.
- 4.Аксенова И.А. Методика обучения и овладения элементами игры в футбол с детьми дошкольного возраста.
- 5.Кузнецов А Футбол. Настольная книга детского тренера.Москва»Олимпия,Человек» 2007г.
- 6.Кук М. Упражнения для юных футболистов. Москва «АСТ» «Астрель»2007г.

2.1.3.3.Мониторинг

Педагогический мониторинг и оценка подготовки подготовленности группы являются важными элементами, определяющими эффективность процесса обучения и тренировки. Для получения объективной информации планируется использовать педагогическое наблюдение. Контроль за уровнем нагрузки на занятие проводится по карте педагогического наблюдения за степенью утомления воспитанников.

ФИ ребенка	Ведение мяча ногой		Остановка мяча	Удар по мячу носком и внутренней стороной стопы	Удар ногой по мячу по воротам
	По прямой	«Змейкой»			
1					
2					

Значение мониторинга

1) ведение мяча по прямой и «змейкой»:

«выполнил» - 3 балла / « не выполнил» - 0 баллов;

2) остановка мяча, отбор мяч, удар по мячу носком и внутренней стороной стопы:

3 балла – упражнение выполнено без ошибок,

2 балла – упражнение выполнено с незначительными ошибками,

1 балл – упражнение выполнено с грубыми ошибками,

0 баллов - упражнение не выполнено;

3). Удар ногой по мячу по воротам (3 попытки)

3 балла – 3 попадания

2 балла – 2 попадания

1 балл – 1 попадание,

0 баллов – нет попаданий.

2.1.3.4.Формы и сроки отчета

-ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;

-открытый показ занятия для родителей – январь, май;

- аналитическая справка-отчёт – октябрь-апрель.

2.2. Социально-гуманитарное направление (речевое развитие).

Кружок «Занимательный английский» (изучение английского языка)

2.2.1. Целевой раздел

2.2.1.1. Пояснительная записка

Программа даст общее представление детям о мире как многоязычном и поликультурном сообществе. Она призвана обеспечить усвоение базовых основ, и способствовать формированию навыков решения элементарных коммуникативных задач на английском языке, а также, приобретению элементарных страноведческих знаний о странах изучаемого языка.

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность.

2.2.1.2.Цель и задачи

Цель - формирование у детей дошкольного возраста иноязычной коммуникативной

компетентности и развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

Задачи:

1. Обучающие:

- сформировать элементарные умения и навыки общения на английском языке;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать элементарные знания в области грамматики, фонетики, лексики английского языка.

2. Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности детей, которые необходимы для изучения иностранного языка (фонематический слух, способность к догадке, память, внимание, воображение, мышление);
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

2.2.1.3. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Наполняемость группы на занятиях 12-15 детей.

2.2.1.4. Объем и срок освоения программы.

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в кабинете татарского языка

Общее количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Длительность	Форма организации образовательного процесса
64	2	25-30 минут	подгрупповая

2.2.1.5. Планируемые результаты:

- дети понимают на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- отвечают на вопросы педагога,
- ассоциируют слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;
- рассказывают наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, песенки и т.д.

2.2.2. Содержательный раздел

Старшая группа (5-6)

№	Название разделов и тем	Содержание	Ко-во занятий	Лексический материал
I. Человек, человеческие отношения (12 занятий)				
1	Знакомство	- научить детей формам приветствия и прощания, развивать умение взаимоотношений с окружающими; - воспитывать интерес и желание заниматься английским языком.	2	Hello, hi/ goodbye, bye-bye. Nice to meet you! See you later! Sit down/ stand up please.

2	Моя семья	- познакомить с лексическими единицами по данной теме; - способствовать пониманию того, как поддерживать родственные связи; - формировать культуру традиций семьи, любимых занятий членов семьи.	2	Mummy, daddy, grandma, grandpa, a sister, a brother, a baby, family, a boy, a girl, a son, a daughter. I have got... Who is this? This is...
3	Что я знаюо себе	- познакомить детей с лексикой по данной теме; - научить использовать ее в своей речи	2	What is your name? My name is... I'm a boy, a girl
4	Как я себя чувствую	- научить детей выражать свои чувства, свое состояние; - формировать диалогическую речь	2	How are you? I am good, ok, bad, super, great, tired, wonderful, sad, amazing, excellent, very good
5	Вежливые слова. Этикет	-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;	2	Thank you! Please! I am sorry!
6	Части тела	- познакомить детей с лексикой, обозначающей части тела; - учить называть их, описывать внешность	2	Head, toes, eyes, ears, mouth, a nose, shoulders, knees, toes, teeth, arms, hands, hear, legs. I have got ... Where is your ...?
II. Живая природа (13 занятий)				
7	Домашние животные	- познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названия животных и их детенышей; - развивать творческое воображение при создании нового вида животного	3	A dog, a cat, a pig, a duck, a hen, a cow, a horse, a pig, a lion, a sheep, a cockerel, a goat It is a ... Do you like ...?
8	Дикие животные	- научить детей умению слушать преподавателя, познакомить с лексическими единицами по теме; - развивать навыки восприятия иностранной речи с аудиозаписи; - поддерживать интерес к изучению английского языка	3	A bear, a rabbit, a frog, a mouse, a fox, a tiger, a crocodile, a donkey, a lion, a fish, a tortoise, an elephant, a zebra, a giraffe, a parrot It is a ... Do you like ...?
9	Природа. В парке	- познакомить детей с лексикой по данной теме; - дать детям представления обокружающей их природе; - способствовать использованию лексических единиц в речи	3	A tree, a flower, a bus, a slide, a swing, a park... It is a ...
10	Погода. Времена года	- познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названий времен года, погоды	4	Spring, winter, summer, autumn, summer. Il is cold, warm, hot, windy, rainy... What is your favourite season?
III. Мир вокруг нас (20 занятий)				

11	Игрушки	- познакомить с лексическими единицами, обозначающими игрушки; - развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение; - воспитывать интерес и желание заниматься английским языком	2	A doll, a box, a car, a house, a ball, a teddy bear... What have you got? I have got...
12	Мои действия. Что я умею делать?	- научить детей понимать команды, обозначающие действия, связанные с выполнением общеразвивающих упражнений, и лексических единиц, обозначающих части тела	2	Jump, fly, swim, top, run, stop, dance, smile, see, sing... What can you do? I can...
13	Виды спорта	- научить детей видам спорта и составлять предложения на английском языке	2	Play football, play badminton, play basketball, play volleyball, play tennis, play table tennis, play hockey, ski, skate
14	Цвета	- научить детей понимать цвета и правильно выполнять указания; - экспериментальным путем показать детям способы получения некоторых цветов с помощью смешивания двух исходных; - научить пользоваться словами, обозначающими противоположности	2	Red, yellow, green, blue, orange, black, white, pink, yellow, grey, brown... What colour is it?
15	Цифры	- научить детей правильно выговаривать цифры на английском языке и отвечать на вопросы	3	One, two, three, four, five...ten. How many...are there? How old are you?
16	В городе	- познакомить детей с лексикой по данной теме; - развивать внимание, память, творческое воображение; - воспитывать интерес и желание заниматься английским языком	3	A house, a supermarket, a car, a plane, a bus, a train, a building What is this?
17	В доме	- ввести лексику по данной теме; - развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение	3	A chair, a table, a bed, a TV, a sofa, a toilet, a bathroom, a kitchen, a bedroom, a living room, a hall
18	Любимая профессия	- ввести новую лексику по теме; - формировать у детей представление о разных профессиях	3	A doctor, a teacher, a driver, a scientist, a builder, a director, a policeman, a postman
IV. Еда (11 занятий)				
19	Фрукты, ягоды	- познакомить с новой лексикой по теме; - формировать устную речь	3	A banana, an apple, an orange, a lemon, a watermelon, a melon, a berry, a pear, a peach, an apricot, a cherry, a grape

20	Овощи	- научить детей понимать слова по картинкам; - формировать у детей диалогическую речь	3	A carrot, a tomato, a potato, a cabbage, a cucumber, an onion, a pumpkin
21	Моя любимая еда	- познакомить детей с лексикой по данной теме; - научить использовать их в разговорной и монологической речи	3	Soup, meat, salad, a cake, juice, tea, coffee, porridge, a sandwich, sweets, milk, bread, butter What is your favourite food?
22	Что мне нравится	- научить правильно выражать свое мнение; - научить детей правильно отвечать на вопросы	2	Do you like ... ? I like... I don't like... Yes, I do/ No, I don't...

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Название разделов и тем	Содержание	Ко-во занятий	Лексический материал
I. Человек, человеческие отношения (12 занятий)				
1	Знакомство	- научить детей формам приветствия и прощания, развивать умение взаимоотношений с окружающими; - воспитывать интерес и желание заниматься английским языком.	2	Hello, hi/ goodbye, bye-bye. Nice to meet you! See you later! Sit down/ stand up please.
2	Моя семья	- познакомить с лексическими единицами по данной теме; - способствовать пониманию того, как поддерживать родственные связи; - формировать культуру традиций семьи, любимых занятий членов семьи.	2	Mummy, daddy, grandma, grandpa, a sister, a brother, a baby, family, a boy, a girl, a son, a daughter. I have got... Who is this? This is... .
3	Что я знаюо себе	- познакомить детей с лексикой по данной теме; - научить использовать ее в своей речи	2	What is your name? My name is... . I'm a boy, a girl
4	Как я себя чувствую	- научить детей выражать свои чувства, свое состояние; - формировать диалогическую речь	2	How are you? I am good, ok, bad, super, great, tired, wonderful, sad, amazing, excellent, very good
5	Вежливые слова. Этикет	-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;	2	Thank you! Please! I am sorry!
6	Части тела	- познакомить детей с лексикой, обозначающей части тела; - учить называть их, описывать внешность	2	Head, toes, eyes, ears, mouth, a nose, shoulders, knees, toes, teeth, arms, hands, hear, legs. I have got ... Where is your ...?
II. Живая природа (13 занятий)				

7	Домашние животные	- познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названия животных и их детенышей; - развивать творческое воображение при создании нового вида животного	3	A dog, a cat, a pig, a duck, a hen, a cow, a horse, a pig, a lion, a sheep, a cockerel, a goat It is a Do you like ...?
8	Дикие животные	- научить детей умению слушать преподавателя, познакомить с лексическими единицами по теме; - развивать навыки восприятия иностранной речи с аудиозаписи; - поддерживать интерес к изучению английского языка	3	A bear, a rabbit, a frog, a mouse, a fox, a tiger, a crocodile, a donkey, a lion, a fish, a tortoise, an elephant, a zebra, a giraffe, a parrot It is a Do you like ...?
9	Природа. В парке	- познакомить детей с лексикой по данной теме; - дать детям представления об окружающей их природе; - способствовать использованию лексических единиц в речи	3	A tree, a flower, a bus, a slide, a swing, a park... It is a
10	Погода. Времена года	- познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названий времен года, погоды	4	Spring, winter, summer, autumn, summer. It is cold, warm, hot, windy, rainy... What is your favourite season?
III. Мир вокруг нас (20 занятий)				
11	Игрушки	- познакомить с лексическими единицами, обозначающими игрушки; - развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение; - воспитывать интерес и желание заниматься английским языком	2	A doll, a box, a car, a house, a ball, a teddy bear... What have you got? I have got... .
12	Мои действия. Что я умею делать?	- научить детей понимать команды, обозначающие действия, связанные с выполнением общеразвивающих упражнений, и лексических единиц, обозначающих части тела	2	Jump, fly, swim, top, run, stop, dance, smile, see, sing... What can you do? I can...
13	Виды спорта	- научить детей видам спорта и составлять предложения на английском языке	2	Play football, play badminton, play basketball, play volleyball, play tennis, play table tennis, play hockey, ski, skate

14	Цвета	- научить детей понимать цвета и правильно выполнять указания; - экспериментальным путем показать детям способы получения некоторых цветов с помощью смешивания двух исходных; - научить пользоваться словами, обозначающими противоположности	2	Red, yellow, green, blue, orange, black, white, pink, yellow, grey, brown... What colour is it?
15	Цифры	- научить детей правильно выговаривать цифры на английском языке и отвечать на вопросы	3	One, two, three, four, five...ten. How many...are there? How old are you?
16	В городе	- познакомить детей с лексикой по данной теме; - развивать внимание, память, творческое воображение; - воспитывать интерес и желание заниматься английским языком	3	A house, a supermarket, a car, a plane, a bus, a train, a building What is this?
17	В доме	- ввести лексику по данной теме; - развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение	3	A chair, a table, a bed, a TV, a sofa, a toilet, a bathroom, a kitchen, a bedroom, a living room, a hall
18	Любимая профессия	- ввести новую лексику по теме; - формировать у детей представление о разных профессиях	3	A doctor, a teacher, a driver, a scientist, a builder, a director, a policeman, a postman
IV. Еда (11 занятий)				
19	Фрукты, ягоды	- познакомить с новой лексикой по теме; - формировать устную речь	3	A banana, an apple, an orange, a lemon, a watermelon, a melon, a berry, a pear, a peach, an apricot, a cherry, a grape
20	Овощи	- научить детей понимать слова по картинкам; - формировать у детей диалогическую речь	3	A carrot, a tomato, a potato, a cabbage, a cucumber, an onion, a pumpkin
21	Моя любимая еда	- познакомить детей с лексикой по данной теме; - научить использовать их в разговорной и монологической речи	3	Soup, meat, salad, a cake, juice, tea, coffee, porridge, a sandwich, sweets, milk, bread, butter What is your favourite food?
22	Что мне нравится	- научить правильно выражать свое мнение; - научить детей правильно отвечать на вопросы	2	Do you like ... ? I like... I don't like... Yes, I do/ No, I don't...

Количество занятий, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом степени усвоения материала.

2.2.3.Организационный раздел

2.2.3.1.Формы и сроки отчета

-ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;

- открытый показ занятия для родителей – январь, май;
- выступления на праздниках – ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май;
- аналитическая справка-отчёт – октябрь-апрель.

2.2.3.2. Методическое обеспечение

2. Литвиненко С.В. Английский язык: 5-6 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
3. Литвиненко С.В. Английский язык: 6-7 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
4. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. СПб.: Детство - Пресс, 2005
5. Тетрадь с заданиями для развития детей. Английский для малышей в 2-х частях., - Киров. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.: ил.
6. Sing out! Сборник песен на английском языке с переводом некоторых слов и выражений. Б. Б. Здорова. Издательство: М., Просвещение, 1990, -192с.
7. English rhymes for children. В.А. Верхогляд. Издательство: М., Просвещение, 1992, - 80с.
8. Ресурсы ИНТЕРНЕТ :
<http://www.dreamenglish.com/family> <http://www.englishhobby.ru>
http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/
<http://www.storyplace.org/preschool/other.asp> <http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm> -
<http://www.freeabcsongs.com/> <http://www.kidsknowit.com/educational-songs/>

2.3. Социально-гуманитарное направление (познавательное развитие)

Кружок «Белая ладья» (обучение игре в шахматы)

2.3.1. Целевой раздел

2.3.1.1. Пояснительная записка

Шахматы заняли значительное место в жизни общества, и во всём мире растёт понимание, что уже в детстве необходимо уделять внимание этой древней игре. Экспериментально подтверждено, что ребята, вовлечённые в мир шахмат с 5- 7 лет, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. По этому поводу 13-й чемпион мира Гарри Каспаров заявил: «...в любом случае в ближайшем будущем шахматы завоюют в системе образования важнейшее место. Увы, это случится не у нас, а в Америке, Западной Европе, Израиле, где все понимают, как шахматы влияют на качество образования. В классах, где занимаются шахматами, резко улучшается успеваемость, не только в математике, но и в других предметах. У ребёнка развивается чувство ответственности. Твой ход – вся ответственность на твоих плечах. Личность по-настоящему растёт с шахматами».

Шахматная программа соответствует утверждённой «Шахматной программе» Министерства образования Российской Федерации (Приказ от 18.05.2004 г. № 2211).

2.3.1.2. Цель и задачи

Цель - расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы.

Задачи:

- Расширять кругозор детей, формировать умение вести диалог воспитателем, со сверстниками;
- Закреплять умение ориентироваться на плоскости, развивать логическое мышление, память, наблюдательность, внимание.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- Воспитывать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе

детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам.

2.3.1.3.Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Наполняемость группы на занятиях 10-12 детей.

2.3.1.4.Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с сентября по май, в кабинете интеллектуального развития.

Общее количество ООДв год	Количество ООДв неделю	ДлительностьООД	Форма организации образовательного процесса
64	2	25-30 минут	подгрупповая

2.3.1.5.Планируемые результаты

К концу учебного года дети должны знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;рокировать;
- объявлять шах;ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

2.3.2.Содержательный раздел

Содержание работы с детьми 5-7 лет

№ занятия	Название темы	Основная деятельность
1-2	Шахматная доска	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котят-хвастунишки».
3-4	Шахматная доска	Расположение доски между партнерами Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь». «Вертикаль».

5-6	Шахматная доска	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина «Приключения в Шахматной стране» (М: Педагогика, 1991.— С. 132—135) или дидактической сказки «Лена, Оля и Баба Яга» (читается инсценируется фрагмент сказки; с. 3- 14). Дидактическое задание «Диагональ».
7-8	Шахматные фигуры	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура». «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».
9-10	Начальное положение	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».
11-12	Ладья	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых». «Один в поле воин». «Кратчайший путь»
13-14	Ладья	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух). «Ограничение подвижности».
15-16	Слон	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура Дидактические задания «Лабиринт». «Перехитри часовых». «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
17-18	Слон	Дидактические игры: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против ДВУХ). «Ограничение подвижности».
19-20	Ладья против слона	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых». «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». «Защита». «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем» Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля». «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
21-22	Ферзь	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь — тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».
23-24	Ферзь	Дидактические игры: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».

25-26	Ферзь против ладьи и слона	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности»
27-28	Конь	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь — легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
29-30	Конь	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».
31-32	Конь против ферзя, ладьи, слона	Дидактические задания: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру»- Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
33-34	Пешка	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».
35-36	Пешка	Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».
37-38	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».
39-40	Король	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».
41-42	Король против других фигур	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».
43-44	Шах	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пятьшахов», «Защита от шаха».
45-46	Шах	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».

47-48	Мат	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».
49-50	Мат	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в одинход».
51-52	Мат	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».
53-54	Ничья, пат.	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».
55-56	Рокировка	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».
57-58	Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений отом, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
59-60	Шахматная партия	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
61-62	Шахматная партия	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения
63-64	Повторение программного материала	Проведение шахматного праздника «В королевстве шахматных фигур»

2.3.3. Организационный раздел

2.3.3.1. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- участие в соревнованиях – *в течение года*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.3.3.2. Методическое обеспечение

- 1.Весела И., Веселы И. «Шахматный букварь», «Просвещение», Москва, 1983 г.
- 2.Костьев А. «Уроки шахмат», «Физкультура и спорт», Москва, 1984г.
- 3.Голенищев В. «Подготовка юных шахматистов», «Советская Россия», Москва, 1987г.
- 4.Сокольский А. «Ваш первый ход», «Физкультура и спорт», Москва, 1989г.
- 5.Гершунский Б. «Шахматы - школе», «Педагогика», Москва, 1990 г.
- 6.Журавлёв Н. «В стране шахматных чудес», «Международная книга», Москва, 1991 г.
- 7.Гришин В. «Малыши играют в шахматы», «Просвещение», Москва, 1991г.
- 8.Губницкий С., Хануков М., Щедей С. «Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков» «АСТ», Москва, 1999 г.
- 9.Сухин И. «Шахматы, первый год или там клетки чёрно- белые чудес и тайн полны» «Духовное возрождение», Обнинск, 1998 г.
- 10.Сухин И. «Удивительные приключения в шахматной стране», «Поматур», Москва, 2000г.
- 11.Сухин И. «Шахматы, второй год или играем и выигрываем», «Духовное возрождение», Обнинск, 2003 г.
- 12.Притчард Д. «Шахматы. Учебник для начинающих», «Астрель АСТ», Москва, 2007 г.
- 13.Пожарский В. «Шахматы: начальная школа», «Феникс», Ростов – на - Дону, 2012 г.

2.4. Социально-гуманитарное направление (социально-коммуникативное развитие)

Кружок «Кроха» (адаптационная группа)

2.4.1. Целевой раздел

2.4.1.1. Пояснительная записка

Программа «Кроха» направлена на обеспечение ранней социализации детей от 1 до 3 лет, развитие потенциальных возможностей ребенка для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий.

Особенность программы заключается в том, что родители становятся непосредственными

участниками образовательного процесса. Это позволяет лучше понять своего ребенка, следить за его развитием и быть полноценным участником его воспитания. Они получают определённые знания в различных видах совместной деятельности с детьми: в игре, наблюдении, экспериментировании, решении проблемных ситуаций, тем самым обеспечивая безболезненную адаптацию при поступлении в дошкольную организацию.

2.4.1.2.Цель и задачи

Цель - содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию к детскому саду.

Педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

1.Способствовать развитию у детей основных видов детской деятельности:

- развитие предметной деятельности (усвоение способов использования различных предметов, сенсорное развитие);
- физическое развитие (развитие целенаправленной двигательной активности);
- развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи;
- развитие и поддержание у детей доверительных взаимоотношений с взрослыми, развитие интереса к сверстникам; формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми (социально-эмоциональное развитие);
- создание условий для развития игры;
- развитие музыкального слуха, умения двигаться под музыку;
- создание условий для появления и развития художественной деятельности, формирование интереса к творчеству;
- воспитание у детей элементарных навыков культурного поведения (приветствие, прощание, поведение за столом, умение благодарить и др.);
- привитие санитарно-гигиенических норм и правил.

2.Оказание консультативной помощи и поддержки родителям по вопросам воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста.

2.4.1.3.Уровень сложности и направленность

Программа направлена на создание необходимых условий для позитивной социализации.

Категория воспитанников - дети раннего возраста 1-3 года.

Наполняемость группы на занятиях 10-12 детей.

2.4.1.4.Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в музыкальном, спортивном зале. Программа представляет собой комплекс занятий, подразумевающий совместную деятельность педагога, детей и родителей.

Продолжительность встречи –1 час: 40-45 минут – специально организованная деятельность; 15-20 минут – свободная деятельность детей и родителей.

Занятие проходит в игровой форме и состоит из нескольких блоков, построенных на основе ведущих видов детской деятельности.

Блоки:

- 1.этикет (воспитание культуры поведения);
- 2.развитие речи (развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи);
- 3.музыкальное развитие, движения под музыку;
- 4.сенсорное развитие (обучение количеству, форме, цвету, расположению в пространстве и т.д.);
- 5.физическое развитие (развитие ловкости, быстроты реакции, силы, координации движений);
- 6.развитие мелкой моторики;
- 7.творческая деятельность (конструирование, лепка, аппликация, рисование)

Блоки чередуются, на каждом занятии их не меньше трех.

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
64	2	60 минут	подгрупповая

2.4.1.5. Планируемые результаты

В отношении детей:

- положительная динамика в развитии детских видов деятельности, повышение эмоциональности, самостоятельности, активности ребёнка, развитие его потребности в общении;
 - появление интереса к общению со сверстниками;
 - повышение уровня речевого, интеллектуального и социального развития;
 - лёгкая адаптация при поступлении в дошкольную организацию.
- В отношении родителей:

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития малышей раннего возраста;
- расширение знаний о возможностях своего ребёнка;
- овладение способами организации детской деятельности в домашних условиях;
- установление партнёрских отношений с родителями в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

2.4.2. Содержательный раздел

Календарно-тематический план работы (1-3 года)

№ Занятия	Дата	Тема занятия, оборудование	Задачи	Структура занятия	Место проведения
1-2	Октябрь	«Давайте познакомимся» • кукла мasha, • погремушки. • диск «топ-хлоп малыши!». • плясовая музыка. • тесто, тарелочки. • спортивное оборудование.	1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	1. Музыкальная игра «Вот как мы умеем» (разучивание) 2. Музыкальная игра «ручки пляшут» (разучивание) 3. Музыкальная игра «погремушка» (разучивание) 4. Игра «найди игрушку». 5. Лепка. «Вот такое тесто!». 6. Знакомство со спортивными снарядами.	Музыкальный зал, спортивный зал, игровая комната
3-4	Октябрь	«Вот какая Кукла Маша» • Кукла мasha,	1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на	1. Музыкальная игра «Вот как мы умеем»	

		• Погремушки. • Диск «Топ-хлоп малыши!». • Плясовая музыка. • Тесто, тарелочки, фасоль. • Кубики для перешагивания	вопросы педагога. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Продолжать знакомить детей с тестом; учить разминать тесто ладонями обеих рук, вдавливать детали в тесто; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 4. Развитие двигательной активности, умения перешагивать через предметы.	2.Музыкальная игра «Ручки пляшут» 3.музыкальная игра «Погремушка» 4.пляска «Ай-да!» (разучивание). 5.Лепка «Пирожки». 6.Освоение спортивных снарядов. 7. Игра «Перешагни»	
5-6	Октябрь	«Осенние листочки» • Кукла мasha, • Погремушки. • Диск «Топ-хлоп малыши!». • Диск Е. Железновой «огоняйка» • Листочки жёлтого, оранжевого, красного цвета. • Листы бумаги жёлтого, оранжевого, красного цвета. • Изображения деревьев.	1. Развивать соотносящие, хватательные движения рук, моторику рук. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Знакомить с элементарными плясовыми движениями, развивать общую моторику, подражательность, умение повторять движения за педагогом. 4. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный плавный выдох. Учить детей приклеивать	1. Музыкальная игра «Вот как мы умеем» 2. Пляска «Маленькая полечка» (разучивание) 3. Музыкальная игра «Погремушка». 4. Игра «Собери листочки». 5.Игра «Осенние листочки» (сенсорное развитие) 6.Коллективная аппликация «Укрась дерево». 7.Полоса препятствий.	

			изображение к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать; учить располагать изображения на листе бумаги; закреплять знания о различных цветах (сенсорное развитие); формировать интерес и положительное отношение к аппликации.		
7-8	Октябрь	«Ёжик в гости приходил, Яблочками угостил» • Ёжик (игрушка). • Грибы, яблоки (муляжи). • Погремушки (грибы). • Диск «Топ-хлоп малыши!». • Диск Е. Железновой «Догоняйка». • Кусочки цветного теста, скатанного в шарики, изображение дерева из картона. • Яблоки для угощения.	1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Продолжать знакомить детей с тестом; учить надавливать пальцем шарик из теста, 4. Прикрепляя его к основе; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 5. Учить узнавать различать необходимые предметы среди других, развивать внимание. 6. Формировать умение соблюдать правила гигиены	1. Упражнение «Ладощечка» (разучивание). 2. Музыкальная игра «Вот как мы умеем» 3. Пляска «Маленькая полечка». 4. Музыкальная игра «Погремушка». 5. Игра «Собери урожай» (сенсорное развитие). 6. Лепка «Яблоня». 7. Правила гигиены (мытьё рук перед едой). 8. Учим благодарить (словами, кивком головы). 9. Освоение спортивных снарядов (свободная деятельность).	

			(мытьё рук перед едой). 7. Учить детей благодарить (словами, кивком головы).		
1-2	Ноябрь	«Любимые игрушки куклы Маши» • Кукла Маша, • Игрушки: мышка, медведь, ёжик. • Колокольчики. • Диск «топ-хлоп малыши!». • Музыка Е. Железновой «Колокольчики звенят», «Мишка косолапый». • Основы из теста, спички, образец поделки. • Мячи.	1. Учить рассматривать игрушки. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение соотносить свои движения со словами песенки. 3. Продолжать знакомить детей с тестом; учить вдавливать детали в тесто; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 4. Учить узнавать и различать необходимые предметы среди других, развивать внимание. 5. Учить детей играть с мячами: кидать, катать; формировать двигательные умения.	1. Упражнение «Ладощечка». 2. Музыкальная игра «Ноги - ножки» (разучивание). 3. Игра «Мишка косолапый». 4. Пляска «Ай-да!». 5. Игра с колокольчиками. 6. Игра «Найди мышку» (сенсорное развитие). 7. Лепка «Ёжик». 8. Освоение спортивных снарядов. 9. Игры с мячами: «Прокати мяч», «Мячики».	

3-4	Ноябрь	«Кукла Катя к нам пришла, нам конфетки принесла» • Куклы Маша и Катя. • Погремушки. • Конфетки (муляжи), корзинки. • Диск «топ-хлоп малыши!» • Круги из картона белого цвета; тесто красного, оранжевого и желтого цветов, скатанный в маленькие шарики. • Угощения для чаепития.	1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение соотносить свои движения со словами песенки. 2. Учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями <i>много</i>, <i>мало</i>. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе, располагать; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 4. Формировать умение соблюдать правила гигиены (мытьё рук перед едой). 5. Учить детей благодарить (словами, кивком головы).	1. Упражнение «Ладощечка». 2. Музыкальная игра «Ноги – ножки». 3. Музыкальная игра «Погремушка». 4. Пляска «Маленькая полечка». 5. Пляска «Ай-да!». 6. Игра «Собери конфеты». (сенсорное развитие). 7. Лепка «Конфеты на тарелке». 8. Чаепитие • правила гигиены (мытьё рук перед едой). • учим благодарить (словами, кивком головы). 9. Освоение спортивных снарядов (свободная деятельность).	
-----	--------	---	---	---	--

5-6	Ноябрь	«У меня игрушки Есть» • Игрушки: мышка, медведь. • Диск «топ-хлоп малыши!». • Плясовая музыка. • Музыка Е. Железновой «Мишка косолапый». • Небольшие пластиковые бутылки с крышками; мелкие предметы • (камушки, фасоль, и др.); коробочки. • Цветные деревянные кубики. • Мячи.	1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение соотносить свои движения со словами песенки. 2. Развивать хватательные и соотносящие движения рук, мелкую моторику рук. 3. Учить строить из кубиков дорожку, прикладывая кубики один к другому 4. Развивать общую моторику, учить координировать свои движения с речью педагога, развивать подражательность, чувство, ритма. 5. Развивать двигательные умения (ходьба, подлезание, перешагивание)	1. Упражнение «Ладощечка». 2. Музыкальная игра «Ноги – ножки». 3. Музыкальная игра «Прятки» (разучивание). 4. Игра «Мишка косолапый». 5. Игра «Погремушка» (развитие моторики рук). 6. Конструирование «кубик на кубик» 7. Полоса препятствий. 8. Игра «Собери мячики».	5-6
-----	--------	--	---	--	-----

7-8	Ноябрь	Мишка-музыкант» • Игрушка медведя. • Музыкальные инструменты (бубен, погремушки, колокольчики). • Диск «топ-хлоп малыши!» • Плясовая музыка. • Музыка Е. Железновой «Мишка косолапый» • Шишки, корзинки на каждого ребёнка. • Разноцветные квадраты из самоклеющейся бумаги лист белого картона формата А4 • Мячи.	1. Развивать слуховое внимание,учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение соотносить свои движения со словами песенки. 2. Продолжать учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями <i>много</i>, <i>мало</i>. 3. Учить играть на музыкальных инструментах. 4. Учить детей приклеивать изображение к бумаге, 5. Прижимать его ладонью и разглаживать; учить располагать изображения на листе бумаги; закреплять знания о различных цветах (сенсорное развитие); формировать интерес и положительное отношение к аппликации. 6. Продолжать учить детей играм с мячом.	1.Музыкальная игра «Ноги – ножки». 2. Музыкальная игра «Прятки» (разучивание). 3. Игра «Мишка косолапый». 4. Игра на музыкальных инструментах. 5.Игра «Собери шишки» (сенсорное развитие). 6. Аппликация «Кубики». 7. Освоение спортивных снарядов. 8. Игры с мячами: «Прокати мяч», «Догони мяч».	
-----	--------	--	--	--	--

1-2	Декабрь	«поиграем с Игрушками - зверушками» • Игрушки: мишка, лиса, зайчики, мышка (по количеству детей). • Колокольчик и. • Диск «топ-хлоп малыши!». • Музыка е. Железновой • «колокольчик и звенят», «по кругу мы шагаем». • Тазы с горохом на каждого ребёнка, • ложки, различные емкости. • Изображение тарелочек из белого картона, ватные палочки, гуашь жёлтого цвета. • Спортивное оборудование	1. Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогами родителями. 2. Познакомить детей с красками, учить обмакивать ватную палочку в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику. 3. Развивать слуховое внимание, учить менять характер движений в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки. 4. Учить пересыпать сыпучие вещества из одной емкости в другую, развивать моторику рук. 5. Развивать общую моторику, координацию движений. 6. Учить детей прощаться (махать рукой, произносить словами).	Музыкальная игра «по кругу мы шагаем». Музыкальная игра «прятки». Игра с колокольчиками. Музыкальная игра «зайчики и лисичка» (разучивание). Игра «пересыпь крупу» (развитие моторики рук). Рисование «зёрнышки для мышки». Игры со спортивным инвентарём.	
-----	---------	--	--	---	--

3-4	Декабрь	«На полянку, на лужок выпал беленький снежок» • Листы белой бумаги, готовые снежинки. • Лопатки. • Игрушки зайчика и лисы. • Диск «топ-хлоп малыши!». • Музыка е. Железновой «по кругу мы шагаем». • Р.н.п. «ах, вы сени!». Изображения деревьев без листьев на синем картоне, вата, клей, маленькие губки. Образец аппликации. • Спортивное оборудование.	1. Развивать соотносящие, хватательные движения рук, моторику рук. 2. Учить ребенка выполнять движения в паре со взрослым (по показу) в соответствии с песенкой. 3. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный плавный выдох. - Учить детей приклеивать изображение к бумаге, намазывать клеем; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. 5. Развивать общую моторику, учить координировать свои движения. 7. Продолжать учить детей прощаться жестами или словами. 4. Учить играть собручами.	1. Музыкальная игра «по кругу мы шагаем». 2. Пляска «веселая пляска» (разучивание). 3. Игра «собери снежок». 4. Музыкальная игра «зайчики и лисичка» Игра «падает снежок» (развитие моторики рук). Аппликация «укроем деревья снежком». - Освоение спортивных снарядов. Игры с обручем.	
-----	---------	--	---	---	--

5-6	Декабрь	«Ёлочка пушистая в гости к нам пришла» • Искусственная ёлка, ёлочные игрушки – фонарики. • Диск «топ-хлоп малыши!». • Плясовая музыка. • Песня «маленькой ёлочке холодно зимой». • Набор музыкальных инструментов. • Игрушки зайчика и лисы. • Изображение ёлочек из зелёного картона, цветная гуашь; образец ёлочки, обручи.	1. Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом и родителями. 2. Развивать слуховое внимание, развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки. 3. Продолжать учить играть на музыкальных инструментах. 4. Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 5. Продолжать знакомить с правилами гигиены (мытьё рук). 6. Учить детей здороваться и прощаться жестами, словами.	1пляска «веселая пляска» 2игра «укрась ёлочку». 3хоровод «маленькой ёлочке холодно зимой». 4игра на музыкальных инструментах. 5музыкальная игра «зайчики и лисичка» - Рисование «украсим ёлочку фонариками» Правила гигиены (мытьё рук). Освоение спортивных снарядов. Игры с обручем	
7	Декабрь	Новогодний утренник «Новый год со Снегурочкой»		Аппликация «Наша ёлка наряжается».	

1-2	Январь	«Мы играем и поём, очень весело живём»» Диск «топ-хлоп малыши!». Диск е. Железновой. Горох, мелкие игрушки и предметы, миска Разноцветные круги (по 5-6 шт. Для каждого ребенка); листы белого картона формата а4; клейстер; разноцветные мячики; образец аппликации «мячики». Мячики, снежки.	1. Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом и родителями. 2. Развивать слуховое внимание, развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки, учить двигаться под музыку, развивать подражательность. 3. Развивать хватательные движения, осязание, мелкую моторику рук. 4. Учить детей пальцем наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать тряпочкой или салфеткой; учить располагать изображения на листе бумаги; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. 5. Упражнять детей в метании. 6. Продолжать учить детей здороваться и прощаться жестами, словами.	1. Музыкальная игра «ходим-бегаем». 2. Музыкальная игра «погремушка». 3. Пляска «веселая пляска». Игра «найди игрушку!» (развее моторики рук) Аппликация «мячики». Игры с мячами. Игра «снежки».	
-----	--------	---	---	--	--

3-4	Январь	«Поиграем с игрушками» Игрушки на каждого ребёнка (куклы для девочек, мягкие для мальчиков); Детские тарелочки, чашечки, ложечки; Тазики с водой и платочки на каждого ребёнка; Полотенце; Кроватки для каждой игрушки. Диск «топ-хлоп малыши!». Изображение девочек в платьицах и мальчиков в рубашках из картона, ватные палочки, цветная гуашь	1. Создать у детей радостное настроение, желание играть с игрушками. 2. Учить детей играть с куклой (игрушкой): кормить, поить молоком, укладывать спать. 3. Развивать слуховое внимание, развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки, учить двигаться под музыку, развивать подражательность. 4. Продолжать учить детей рисовать «тычком» с помощью ватных палочек; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 5. Продолжать учить детей здороваться и прощаться жестами, словами. Развивать двигательные умения, основные виды движений: ходьбы и бега	1. Музыкальная игра «ходим-бегаем». 2. Пляска «веселая пляска». 3. Колыбельная. Игра с водой «постираем платочки». Рисование «украсим одежду». Стихотворение а. Барто «это кукла наша». Игры с куклой (кормление, укладывание спать). Игры со спортивным инвентарём. Игра «догони игрушку».	
1-2	Февраль	«быстро скачет зайка, ты его поймай-ка» Игрушки зайца, лисы. Бубен. Морковки. Диск «топ-хлоп малыши!». Диск. Железнодорожной «аэробика». Изображения зайчика из белого или	1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. 2. Продолжать учить здороваться и прощаться. 3. Учить детей различать количество предметов, познакомить с понятиями <i>один, много, ни одного</i>;	1. Музыкальная игра «ходим-бегаем». 2. Игра «зайка беленький сидит». 3. Игра «собери морковку». 4. Игровое упражнение «зайка прыгал». Игра «зайцы и лиса» (сенсорное развитие). 6. Аппликация	

		серого картона, вата, клейстер, • <i>губки, образец спортивный инвентарь.</i>	развивать внимание. 4. Учить двигаться под музыку, развивать подражательность; развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки 5. Учить детей приклеивать изображение к бумаге, намазывать клеем; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. упражнять в подлезании.	«зайчик беленький сидит». 7. Полоса препятствий. «лесенка».	
3-4	Февраль	«сказка в гостик Нам пришла». Игрушки из кукольного театра: бабка, дедка, курочка ряба, мышка. Небольшие шарики (по количеству детей), завернутые в фольгу. Диск «топ-хлоп малыши!». Диск е. железной «догоняйка». Листы картона зеленого цвета (формат А4); тесто желтого или коричневого цвета, скатанные маленькие шарики.	1. Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказкой. 3. Развивать соотносящие движения рук, дифференцированные движения пальцев рук. 4. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его	1. Музыкальная игра «ходим-бегаем». 2. Музыкальная игра «где же ваши ручки?». 3. Пляска «ай-да». Игра «курочка ряба» (развитие моторики рук). Лепка «покормим курочку». Показ сказки «курочка ряба». Игры со спортивным инвентарём.	

			к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.		
5-6	Февраль	«чудесный мешочек». Мешочек. Игрушки — курочка, кошка, собака, мышка. Мелкие игрушки — зверюшки. Диск «топ-хлоп малыши!». Диск е.железновой «аэробика». Строительный материал. Скамейка.	1. Развивать подражание речи взрослого (повторение звукоподражаний) 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма. 3. Учить строить из кубиков домик, объясняя последовательность действий и выбор определенной формы строительного материала («кубик», «крыша»). 4. Продолжать учить детей приветствовать и прощаться.	1. Музыкальная игра «ноги - ножки». 2. Игровое упражнение «зайка прыгал». 3. Музыкальная игра «пляска с погремушками» (разучивание). - Конструирование «построй домик» • игра «чудесный мешочек». • игра «кто как поет?». Ходьба по скамейке.	
7-8	Февраль	«мишка заболел» игрушка - медведь, игрушечный градусник, бинт, пузырек. Диск «топ-хлоп малыши!». Разноцветные кораблики (по 3-4 фигурки для каждого ребенка); лист	1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни, развивать ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма. Знакомить с расположением объектов в	1. Музыкальная игра «ноги - ножки». 2. Музыкальная игра «игра с мишкой» (разучивание). 3. Музыкальная игра «пляска с погремушками» Игра «где же мишка?» (сенсорное развитие). Аппликация	

		картона синего или голубого цвета формата А4; клейстер; фломастеры черного цвета (по количеству детей). Наклонная доска.	пространстве относительно друг друга. 3. Продолжать учить детей приветствовать и прощаться. 4. продолжать учить детей пальцем наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать тряпочкой или салфеткой; учить располагать изображения на листе бумаги; закреплять Знания о различных цветах (сенсорное развитие); формировать интерес и положительное отношение к аппликации. 5. учить ходить по наклонной доске, развивать 2. двигательную активность.	«кораблики». -Ходьба по наклонной доске. Игры с мячом.	
1	Март	Развлечение «Праздник для мамы»		Аппликация «цветы для мамочки».	
2-3	Март	«Колобок прибежал, ребятам Сказку рассказал». • Кукольный театр к сказке «колобок». • Диск «топ-хлоп малыши!». Диск Железновой «аэробика». • Тесто	1. Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказкой. Учить рассматривать	1. Игровое упражнение «зайка прыгал». 2. Игра «зайка беленький сидит». 3. Игра «мишка косолапый». 4. Музыкальная игра «игра с мишкой» 5. Музыкальная игра «пляска с погремушками»	

		желтого цвета, пластмассовые тарелки, игрушки.	игрушки. Учить двигаться под музыку, развивать подражательность; развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Развитие общей моторики, координации движений.	6. Лепка «блинчики». 7. Сказка «Колобок». 8. Игры со спортивным оборудованием.	
4-5	Март	«Кошка в гости к нам пришла и котят привела» • Игрушки: кошка большая, маленький котёнок, • Миски – большая и маленькая, • Мячики – большой и маленький; • Коврики – большой и маленький.; • Клубки ниток, палочки; • Игрушки – пищалки – котята в корзине; • Картон формата А5 с изображением	Учить рассматривать игрушки, находить части тела (лапы, глазки, носик, ушки, хвостик и т.д.), произносить слова. Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения, сортировать предметы двух размеров; учить понимать и использовать в речи понятия <i>большой, маленький</i>. Развивать соотносящие движения рук, движения кистей и пальцев рук. Развивать лицевую, артикуляционную	1. Песенка «киска подходила». 2. Пляска «веселая пляска». 3. Музыкальная игра «где же ваши ручки?». Сравнение по величине «большой и маленький» (сенсорное развитие) Рисование «следы котёнка». Рассматривание игрушек. «научим котика ползать по лесенке». Игры с мячами.	

		котёнка, гуашь белая. • Маленькие лесенки для лазания. Мячики.	моторику. Развивать общую моторику, учить соотносить движения с текстом. Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Учить ползать по лесенке.		
6-7	Март	«У меня игрушки есть, Все их мне не перечесать». Картинки с изображением игрушек, • Большая кукла, кровать для нее с постельными принадлежностями, тарелка, ложка, • Куклы по количеству детей, матрешки, кубики, маленькие машинки по количеству детей и одна большая машинка, мяч, воздушные шары по количеству детей, (е. С. Железнова «музыка с мамой»). • Диск Железновой	Развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой». Учить делать аппликацию с помощью наклеек, развивать мелкую моторику.	1. Музыкальная игра «по кругу мы шагаем». 2. Музыкальная игра «где же ваши ручки?». 3. Музыкальная игра «пляска с куклой» (разучивание). Игра «цветные мячики» (сенсорное развитие). Аппликация «воздушные шарики». Игры с куклой (кормление, укладывание спать). Игры со спортивным оборудованием.	

		«догоняйка» Кружочки из самоклеющей бумаги, картон			
1-2	Апрель	«День рождения куклы маши». • Кукла маша. • Диск «топ-хлоп малыши!». • Диск е.железновой «догоняйка» • Музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубны). • Искусственные цветы. • Тестяная основа небольшого размера любого цвета; пуговицы ярких цветов разного размера (лучше использовать пуговицы «на ножке»); образец.	Продолжать учить детей играть с куклой. Развивать подражание движениям и речи взрослого (повторение звука <i>а-а-а</i>; звукоподражания <i>ля-ля-ля</i>) Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить детей вдавливать детали в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластичным материалом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу; Развивать тонкие движения пальцев рук. Развитие двигательных умений	1. Музыкальная игра «пляска с куклой» пляска «ай-да». 2. Игра с муз. Инструментами . 3. Хоровод «каравай». 4. Игра «собери цветы». Игра «бусы для куклы» (развитие моторики рук) Лепка «цветок» Игры с куклой «одевание». Полоса препятствий. Игра «еле – еле карусели».	
3-4	Апрель	«Катание игрушек на машине». • Игрушки: большой игрушечный грузовик, маленькие машинки по одной машинке на ребенка, • Красные и	Создать у детей радостное настроение, желание играть с игрушками. Расширять и уточнять словарь по теме (машина, грузовик, колеса, руль.). Развивать подражание движениям и речи взрослого	1. Музыкальная игра «по кругу мы шагаем». 2. Музыкальная игра «игра с мишкой» 3. Игровое упражнение «зайка прыгал». Игра «цветные кубики» (сенсорное	

		• желтые кубики, Игрушки для катания на грузовике. • Диск е.железновой «догоняйка» • Строительный материал. Обручи.	(звукоподражание - би-би-би). Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия. Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой». Учить строить дорожки из кубиков. Формировать интерес к играм со строительным материалом.	развитие). Конструирование «дорожка для машин» Стихотворение А. Барто «грузовик». Катание игрушек на машине. Игры со спортивным оборудованием Игры с обручами.	
5-6	Апрель	«Один день куклы Маши». • Кукла Маша. • Детские тарелочки, чашечки, ложечки; • Кровать. • Диск «топ-хлоп малыши!». • Тестовая основа любого цвета; пуговицы или горошины.	Закрепить умения детей играть с куклами. Развивать подражание движениям и речи взрослого. Развивать тонкие движения пальцев рук. Учить детей вдавливать детали в тестовую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.	1. Музыкальная игра «ходим-бегаем». 2. Музыкальная игра «пляска с куклой». 3. «поиграем в ладошки» (разучивание). Игра «забавные шнурки» (развитие моторики рук) Лепка «бусы». Игры с куклой (кормление, укладывание спать). Игры со спортивным оборудованием Игра «еле – еле карусели».	
7-8	Апрель	«Коробочка с сюрпризом» • Игрушки. • Пирамидки на каждого ребенка. • Картон, гуашь.	Развивать подражание движениям и речи взрослого. Развивать слуховое внимание, учить выполнять	1. Пляска «веселая пляска». 2. Игра с музыкальными инструментами. Музыкальная	

		• Обручи, мячи.	движения в соответствии с текстом песни. Упражнять детей собирать пирамидку. Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	игра «пляска с погремушками» Игра с пирамидками (сенсорное развитие) Рисование 3. Игры с мячами, обручами.	
1-7	Май	Подготовка к итоговому развлечению			
8		Итоговое развлечение «В гости к солнышку пойдём»			

2.4.3. Организационный раздел

2.4.3.1. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;
- «Новогодний утренник» - декабрь
- «Международный Женский день» - март.
- Итоговое мероприятие «В гости к солнышку пойдём»

2.4.3.2. Методическое обеспечение

1. Губа Г.И. Комплексные занятия для детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет. Учебно - методическое пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 80 с.
2. Захватюшина Л.А. Организация группы кратковременного пребывания «Кроха» (для детей от 3 месяцев до 3 лет) // Управление ДОУ, 2008. - № 5. – с. 25 – 39.
3. Камышина К.И. Ребёнок от рождения до двух лет. Популярное пособие для родителей. – Ярославль.: «Академия развития», 1997. – 240 с.
4. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет. – СПб.: СОЮЗ, 1998. – 96 с.
5. Маханёва Н.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: ТЦ сфера, 2005. – 96 с. (ранний возраст).
6. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Под научной редакцией Л. А. Федорович. Составители О. В. гнета, И. В. Макаренко, Л. А. Федорович - Кременчуг: Христианская Заря, 2008. - 217с.
7. Севастьянова Е.О. Дружная семейка: программа адаптации детей в ДОУ.- М.: ТЦ сфера, 2006. – 128 с. (ранний возраст).
8. Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 128 с., илл.
9. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.
10. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.
11. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 56 с.
12. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
13. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.

2.5. Социально-гуманитарное направление (речевое развитие)

Кружок «Грамотейка» (обучение чтению)

2.5.1. Целевой раздел

2.5.1.1. Пояснительная записка

Обучение грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает её (Б.Г. Ананьев). Следовательно, основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду.

Многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста позволяет утверждать, что около половины школьников испытывают трудности в овладении грамотой. Следуя рекомендациям психолога Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо:

- требования начальной школы стали выше и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей грамоте;
- появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе;
- занятия по обучению грамоте в дошкольном учреждении – это начальная ступень последующего систематического изучения языка в школе.

Психологи и логопеды, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но – и это главное – имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

2.5.1.2. Особенности программы.

Программа дополняет компонент образовательной области «Речевое развитие» образовательной программы дошкольного образования и предполагает решение образовательных задач на основе блочно-тематического построения.

Способы и формы работы с детьми.

- ✓ Дидактические игры.
- ✓ Фонематические упражнения.
- ✓ Работа с текстами.
- ✓ Рисование.

Формы работы

- Работа проводится фронтально всей группой.
- Структура занятий подразделяется на обязательные этапы:
- Артикуляционная / речевая гимнастика
- Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

-Новый материал:

-звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков

-буква, её образ и графическое написание

-составление и чтение слогов с данной буквой, чтение

-составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения

-Дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

-Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

-Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

Участники программы - дети 5 - 6 лет.

Срок реализации программы - 1год

Режим занятий – 2 раз в неделю во второй половине дня (5 - 6 лет – 25 мин).

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В программе большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К-кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

В течение занятия предусмотрены физкультминутки, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики.

Учитывая природные способности ребенка, на занятиях создаются определенные условия воспитания и обучения, благодаря чему дети начинают не только пользоваться речью, но и осознавать основные закономерности языка.

Использование рабочей тетради имеет большое значение, так как:

- позволяет широко применять наглядный метод обучения и практические задания (проблемно-поисковый метод);

- обеспечивает максимальный уровень фонематических, звуко-буквенных, графических средств;

- создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей;

- способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи;

- формирует навык самоконтроля и самооценки;

- способствует формированию. Умения выполнять самостоятельно учебную задачу, предложенную педагогом;

- позволяет ребенку самостоятельно найти и исправить ошибку;

- снимает трудности подбора дидактического материала для педагога.

В процессе реализации программы **необходимо добиться:**

-изменения общего эмоционального состояния детей (дети становятся активными уверенными в своих действиях, у них появляется познавательный учебный интерес);

-предупреждение перегрузок и нервного перенапряжения за счёт игрового обучающего материала;

-отслеживания динамики положительных изменений;

- своевременного закрепления достигнутых результатов.

2.5.1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение основам коммуникации, обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, подготовка к овладению письмом и чтением детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

-Формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка.

-Подготовка в ходе дошкольного обучения личности, заинтересованной в изучении родного языка.

-Расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире.

-Обеспечение качественной подготовки детей к обучению в начальной школе.

-Создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

2.5.1.4. Ожидаемые результаты

1. Сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения:

— умение ориентироваться в содержании этого общения,

— выполнять поручения,

— умение пользоваться нормами и правилами речевого этикета сообразно ситуации.

2. Наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности.

3. Сформированность орфоэпической правильности речи.

4. Овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи:

— наличие у него представления о модели и процессе моделирования

— способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу

В старшей группе особое место занимает совершенствование фонематического слуха и дальнейшее развитие связной речи. В подготовительной к школе группе активно осуществляется работа по подготовке детей к освоению основ грамоты, а именно:

— подведение детей к звуковому анализу слов, делению слов на слоги

— составлению из слогов слов, из слов – предложений

— знакомство с понятиями «слово» и предложение» (без грамматического определения).

К основным компонентам речи относятся: произношение, звукобуквенный анализ, словарь, грамматическая строй и т. д. Система занятий по развитию речи и подготовке детей к обучению грамоте подводит ребёнка к осмыслению способа чтения, формированию внимания к словам, их фонетике, морфологии, орфографии, синтаксису, что в итоге предупреждает нарушения письма и чтения.

2.5.2. Содержательный раздел

Перспективное планирование программного содержания

Месяц	Неделя	Тема
Октябрь	1	Звук и буква А.
	2	Звук и буква О.
	3	Звук и буква У.
	4	Звук и буква Ы.
Ноябрь	1	Звук и буква Э.
	2	Чтение слов АУ, УА, закрепление пройденного материала.
	3	Звук и буква Л, чтение слогов.
	4	Звук и буква М., чтение слогов, чтение слов, ударение.
Декабрь	1	Звук и буква Н, чтение слогов, чтение слов.
	2	Звук и буква Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения.
	3	Закрепление пройденного материала, гласные и согласные звуки и буквы,

		чтение слов, чтение слогов.
	4	Буква Я, чтение слов, чтение слогов, чтение предложения.
Январь	1	Буква Ю, чтение слов, чтение слогов.
	2	Буква Е, чтение слогов, чтение слов, составление предложений.
	3	Буква Ё, чтение слогов, чтение слов.
	4	Звук и буква И, чтение слогов, чтение слов.
Февраль	1	Закрепление пройденного материала.
	2	Звуки Г-К, ГЬ-КЬ, буквы Г, К, чтение слогов, составление предложений и условная запись предложения.
	3	Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ, буквы Д, Т, чтение слогов, чтение предложения.
	4	Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ, буквы В, Ф, чтение слогов, чтение предложения.
Март	1	Звуки З-ЗЬ, С-СЬ, буквы З, С, чтение слогов, чтение слов.
	2	Звуки Б-БЬ, П-ПЬ, буквы Б, П, чтение слогов, чтение слов, чтение предложения.
	3	Звуки Х-ХЬ, буква Х, чтение слогов, чтение слов, чтение предложения.
	4	Звуки и буквы Ж-Ш, чтение слогов, чтение слов.
Апрель	1	Звуки и буквы Ч-Щ, чтение слогов, чтение предложения.
	2	Звук и буква Ц, чтение слогов, чтение слов, стихотворных текстов.
	3	Звук и буква Й, чтение слов, стихотворных текстов.
	4	Буква Ъ, чтение слов, стихотворных текстов.
Май	1	Буква Ь, чтение слов, стихотворных текстов.
	2	Закрепление пройденного материала: чтение слогов, чтение слов, чтение предложения.
	3	Закрепление пройденного материала: чтение слов, составление и запись предложений.
	4	Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений.

2.5.3.Организационный раздел

2.5.3.1.Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- ✓ кадрового;
- ✓ информационно-методического;
- ✓ материально-технического.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеется: оборудованный кабинет для занятий детей 5-6 лет.

При покупке оборудования для работы с обучающимися особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; мультимедийное оборудование. А также: комплект детской мебели (12 детских столов, 12 детских стульев); рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- ✓ изобразительные наглядные пособия;
- ✓ набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
- ✓ схемы;
- ✓ карты;
- ✓ плакаты;
- ✓ азбука в картинках;
- ✓ набор карточек с буквами, словами;
- ✓ учебно-наглядные пособия

2.5.3.2.Мониторинг результатов освоения программы

Мониторинг результатов освоения программы предусматривает входную (по желанию

педагога), промежуточную и итоговую диагностику.

Входная диагностика осуществляется в начале освоения программы в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков; промежуточная диагностика проводится в середине учебного года в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания); итоговая диагностика проводится в конце освоения программы в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, открытое занятие.

Формы контроля: все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-75%, предусмотренных программой за конкретный период (3 балла);
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 75-50% (2 балла);
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой (1 балл).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-75% умениями, предусмотренными программой за конкретный период (3 балла);
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 75-50% (2 балла);
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем на 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения выполнении простейших практических заданий (1 балл).

По итогам аттестации составляется аналитическая справка.

Уровень освоения программы объединением в количественном и в % соотношении:

Высокий уровень (от 75% до 100%) (%) обучающихся;

Средний уровень (от 50% до 75%) (%) обучающихся;

Низкий уровень (от 0% до 50%) (%) обучающихся.

2.5.3.3. Методическое оснащение программы

Учебно-наглядный материал и оборудование: Учебно – методический комплекс Колесникова Е. В.

1. Комплект методических пособий к программе «От звука к букве» для работы с детьми 3-7 лет:

- Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет – «ОТ А ДО Я».

2. Рабочие тетради для детей:

- «От А до Я»;

3. Дополнительный материал:

«Запоминаю буквы»;

«Слушай, смотри, делай!» для детей 5-7 лет;

«Весёлая грамматика» для детей 5-7 лет;

«Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет»;

«500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет»;

«Я уже читаю».

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.
2. Бугрименко Е.А. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994.
3. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1994.
4. Журова Е.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школа – Пресс, 1998.
5. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
6. Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
8. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
9. Колесникова Е.В. От А до Я. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

10. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
11. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
12. Колесникова Е.В. От слова к звуку. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
13. Мышковская М. Азбука. – Рига, 1995.
14. Новотворцева Н.В. Артикуляционная гимнастика. – Ярославль: Академия развития, 1996.
15. Новотворцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. – Ярославль: Академия развития, 1996.

2.6. Социально-гуманитарное направление (познавательное развитие)

Кружок «Бусинки» (развитие сенсорики и мелкой моторики рук)

2.6.1. Целевой раздел

2.6.1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по развитию мелкой моторики рук «Бусинки» для детей раннего возраста (2-3 года) (Далее - Программа) является авторской программой социально-гуманитарной направленности, разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования: дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. В совершенстве достичь этих целей не возможно реализуя только Основную образовательную программу дошкольного образования. Поэтому в систему дошкольного необходимо внедрять различные дополнительные ресурсы. Одним из таких видов ресурсов является дополнительное образование. Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Настоящая программа направлена на развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста является актуальной, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Очень часто дети раннего возраста не могут держать карандаш и рисовать им. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит формирование всех познавательных процессов ребенка: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи, подготовки руки к продуктивной деятельности. Хорошо развитая у ребенка мелкая моторика – залог успешного обучения в школе. Игра - ведущий вид деятельности дошкольника, особенно у малышей. Поэтому именно игра является уникальным средством для развития мелкой моторики.

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения.

2.6.1.2. Цели и задачи Программы

Целью Программы является развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков;
- обучение различным навыкам работы с бумагой, салфетками и другими материалами;
- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитание и развитие художественного вкуса;
- воспитание усидчивости, целенаправленности.

2.6.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы Программы:

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникабельности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

2.6.1.4.Значимые для реализации Программы характеристики

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельные.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2.6.1.5. Планируемые результаты освоения программы

После освоения содержания программы:

- у детей развита мелкая моторика и координация пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- дети умеют манипулировать мелкими предметами;

- дети согласовывают движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек ориентируются в понятиях «вверх», «вниз» и т.д.
- дети владеют приемами работы с разными предметами и материалами, в том числе и при выполнении творческих работ: бумага, салфетки, синтепон, валяная шерсть, крупа и т.д.;
- наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики у каждого ребенка;
- проявляют способность и интерес к творческим видам деятельности: аппликация, простейшие формы конструирования;
- появляется способность к фантазированию, закладываются основы интеллекта;
- справляются со шнуровкой и нанизыванием мелких предметов на бечевку.

2.6.1.6. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация Программы «Бусенки» предполагает оценку индивидуального развития детей, анализ развития мелкой моторики рук каждого ребенка. Такая работа производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений и предполагает занесение результатов в диагностическую карту по следующим критериям:

- мелкая моторика и координация пальцев рук развита до уровня, соответствующего данному возрасту;
- умеет манипулировать мелкими предметами;
- умеет согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек ориентируются в понятиях «вверх», «вниз» и т.д.
- владеет приемами работы с разными предметами и материалами: бумага, салфетки, синтепон, валяная шерсть и т.д.
- проявляет способность и интерес к творческим видам деятельности: аппликация, простейшие формы конструирования;
- проявляет способность к фантазированию;
- справляется с нанизыванием мелких предметов на бечевку.

Оценка в баллах:

«1» - не сформировано

«2» - сформировано частично

«3» – сформировано

Оценочный ключ для фиксации результатов:

ВЫСОКИЙ (В) 21-17 баллов

СРЕДНИЙ (С) 16-11 баллов

НИЗКИЙ (Н) от 10 баллов

2.6.2.Содержательный раздел

Весь курс программы ориентирован на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

2.6.2.1. Описание форм, методов и приемов реализации программы

Для реализации программы используются **формы работы**: занимательные игры-занятия и совместная творческая деятельность педагога и детей.

Методы и приемы обучения:

1. пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика;
2. художественное творчество;
3. дидактические игры и упражнения;
4. самомассаж кистей и пальцев рук;
5. физминутки;
6. художественное слово;
7. показ способа действия;
8. объяснение;
9. контроль.

2.6.2.2. Основные направления программы

Программа включает в себя следующие разделы:

1. *Пальчиковая гимнастика.*

Цель: развитие речи, творческой деятельности, концентрация внимания, развитие памяти, эмоциональности.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми. Проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с использованием словестного сопровождения. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

2. *Самомассаж кистей рук.*

Цель: улучшение координации произвольных движений, восстановление ослабленных мышц, снятие излишнего напряжения. самомассаж рук и пальцев является хорошим средством развития мелкой моторики детей. Данный раздел включает проведения самомассажа детьми кистей рук с использованием словестного сопровождения и различных предметов:

- природный материал – шишки, грецкие орехи, жёлуди и т.д.;
- подручный материал: зубная щетки, карандаши и ребристые палочки, прищепки, мячики-ежики, бусины;
- суджок-шарики (дети выполняют действия с шариком в соответствии со смыслом текста стихотворения, сначала на правой руке, затем на левой).

3. *Дидактические игры и упражнения.*

Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие межполушарных связей и психических познавательных процессов и, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца. В данный раздел входит проведение игр и игровых упражнений с использованием дидактических пособий и мелких предметов:

- Чудо-кубики «Сложи узор»;
- «Палочки Кюизенера для самых маленьких»;
- Игры с крупой, фасолью, горохом;
- Нанизывание бус, пуговиц, мелких фигурок, коктейльных трубочек на канатную бечёвку;
- Кинезиологические игровые упражнения «Дорожки»;
- Сортировка мелких предметов по цвету, размеру: мелкие разноцветные помпоны, крупа;
- Игры с водой и подручным материалом: ложки, пипетки, губки, трубочки.

4. *Творческая деятельность.*

Цель: развития мелкой моторики руки у детей раннего дошкольного возраста посредством творческой деятельности.

Данный раздел включает организацию конструктивной деятельности с использованием Блоков Дьенеша для самых маленьких и альбомов с заданиями к ним и счетных палочек, выполнение аппликаций с использованием различных материалов: салфетки, цветная бумага, синтепон, валяная шерсть, крупы, нитки и т.д.

5. *Физминутки.*

Физкультминутки – это кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности (возбуждают участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и дают отдых тем, которые работали). Физминутки сопровождаются художественным словом, музыкальным сопровождением.

2.6.2.3. Календарно-тематический план Программы

Месяц	Неделя	Содержание деятельности
октябрь	1 неделя	Занятие 1, 2 1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются», «Мы друзья». 2. Игровое упражнение с салфетками «Прятки» (развернули – спрятались; «Колобок» (катание салфеток между ладонями). 3. Физминутка под музыку «Малышарики». 4. Игровое упражнение «Покормим петушка и уточку» (сортирование фасоли - белую отдельно, красную отдельно).
	2 неделя	Занятие 3, 4 1. Самомассаж ладоней рук ребристыми карандашами «Карандашик я катаю...» 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются», «Мы друзья» 3. Знакомство с кубиками Никитина «Чудо-кубики «Сложи узор», конструирование «Дорожка» 4. Физминутка под музыку «Разминка» 5. Игровое упражнение «Катаем горошки» (из салфеток для творческих работ)
	3 неделя	Занятие 5, 6 1. Пальчиковая игра «Гномики-прачки». 2. Кинезеологическое игровое упражнение «Колобки» (мнём одновременно двумя руками салфетки, образуя комочки) 3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг...» 4. Конструирование «Разноцветная дорожка» с помощью кубиков Никитина «Чудо-кубики «Сложи узор»
	4 неделя	Занятие 7, 8 1. Самомассаж ладоней рук ребристыми карандашами «Зайка прыгал и скакал» 2. Пальчиковая игра «Гномики-прачки». 3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг...» 4. Творческая работа «Колпачок для гномика» (украшение горошками колпачки гномиков)
ноябрь	1 неделя	Занятие 9,10 1. Игровое упражнение «Что у кого?» (развернуть картинки машин из бумаги, сложенной в четверо) 2. Игровое упражнение с крупой - набирание пшена щепоткой в стаканчик и пересыпание в блюдечко. 3. Физминутка «Топай-хлопай» 4. Творческая работа «Поехала машина» (сыпем щепоткой пшено тонким слоем, создает дорогу для машины)
	2 неделя	Занятие 11,12 1. Пальчиковая гимнастика «Пять и пять», «Мы друзья» 2. Упражнение с салфетками «Шарики» (катание шариков для творческой работы) 3. Физминутка под музыку «Малышарики» 4. Упражнение «Шумелки» (сортировка фасоли - мелкую от крупной в

		контейнеры от киндеров)
	3 неделя	Занятие 13,14 1. Игровое упражнение «Собери палочки своего цвета и длины» (Палочки Кюизенера) 2. Игровое упражнение с крупой - набиение пшена щепоткой в стаканчик и пересыпание в блюдечко. 3. Физминутка «Топай-хлопай» 4. Творческая работа «Живые картинки» - сыпем щепоткой пшено тонким слоем, заполняя трафарет.
	4 неделя	Занятие 15,16 1. Пальчиковая игра «Коготки и лапки». 2. Самомассаж ладоней рук ребристыми карандашами «Зайка прыгал и скакал» 3. Творческая работа «Коврик для котят» (разрываем салфетки на полоски для коврика) 4. Физминутка под музыку «Мальшарики» 5. Игровое упражнение «Водичка для котят» (набираем воду примакиванием губки и отжиманием)
декабрь	1 неделя	Занятие 17,18 1. Самомассаж пальцев рук с помощью колечек Су-джок «Зимушка-зима» 2. Пальчиковая гимнастика «Зима пришла» 3. Игровое упражнение с синтепоном «Снежки» 4. Физминутка «Мы ребята супер класс» 5. Игровое упражнение «Горошки» (с помощью пинцета разобрать помпоны по цветам)
	2 неделя	Занятие 19,20 1. Самомассаж пальцев рук с помощью колечек Су-джок «Зимушка-зима» 2. Пальчиковая игра «Большая стирка» 3. Игровое упражнение «Веселая стирка» (набираем черпачком в стаканчик в стаканчик мыльную воду и с помощью трубочки выдуваем пузыри) 4. Физминутка «Топай-хлопай» 5. Игровое упражнение с прищепками «Развесим платочки на веревку»
	3 неделя	Занятие 21,22 1. Самомассаж кистей рук шариками Су-джок «Ежик» 2. Пальчиковая игра «Зима пришла» 3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг...» 4. Творческая работа «Снеговик» (работа с синтепоном)
	4 неделя	Занятие 23,24 1. Самомассаж пальцев рук с помощью колечек Су-джок «Падал снег» 2. Пальчиковая гимнастика «Зима пришла» 3. Игровое упражнение с синтепоном «Снежки» 4. Физминутка «Зайка прыгал и скакал» 5. Творческая работа «Зайка» (работа с синтепоном)

январь	1 неделя	Занятие 25,26 1.Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка» 2. Самомассаж мячиками-ежиками «Катится колючий ежик» 3. Физминутка «Мы ребята супер класс» 4. Пальчиковая игра с колечками «Фруктовая ладошка для ежа» - (одеваем колечки с изображением фруктов на пальчики)
	2 неделя	Занятие 27,28 1. Самомассаж кистей грецким орехом. 2.Пальчиковая игра «Едет белка на тележке» 3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг...» 4.Творческая работа «Белочка с орешками» (работа с шерстью и цветной бумагой)
	3 неделя	Занятие 29,30 1. Самомассаж кистей грецким орехом. 2.Пальчиковая игра «Едет белка на тележке» 3. Кинезеологическое упражнение «Цветные горошки» (раскладывание в баночки помпонов по цветам - работа пр. и лев. рукой) 4. Физминутка «Малышарики» 5. Игровое упражнение «Вылови грецкий орех из воды ложкой»
	4 неделя	Занятие 31,32 1.Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка» 2. Самомассаж шишками «1-2-3-4-5, шишку будем мы катать» 3. Пальчиковая игра с колечками «Фруктовая ладошка для ежа» - (одеваем колечки с изображением фруктов на пальчики) 4. Физминутка «Зайка прыгал и скакал» 5. Творческая работа «Фрукты» (работа с цветной бумагой)
февраль	1 неделя	Занятие 33,34 1.Пальчиковая игра «Зайка-Коза» 2. Самомассаж зубной щеткой «Пингвины» 3.Физминутка «Пик-пак-пок» 4. Конструирование палочками Кюизенера «Рыбка»
	2 неделя	Занятие 35,36 1. Пальчиковая гимнастика «Пингвины». 2.Творческая работа «Пингвины» (из кусочков цветной бумаги) 3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг...» 4.Игровое упражнение «Погуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро (пингвины гуляют)
	3 неделя	Занятие 37,38 1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко» 2. Дидактическая игра «Ловкие ладошки» - завязываем узелки на шнурках 3. Физминутка «Солнышко лучистое» 4. Дидактическая игра с палочками Кюизенера «Солнечные лучики» 5. Игровое упражнение «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
	4 неделя	Занятие 39,40

		1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко». 2. Самомассаж кистей рук зубной щеткой 3. Конструктивная деятельность со счетными палочками по шаблону «Солнышко». 4. Физминутка «Солнышко лучистое» 5. Игровое упражнение - завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.
март	1 неделя	Занятие 41,42 1.Самомассаж грецкими орехами 2.Игровое упражнение с палочками Кюизенера «Цветная дорожка» (выкладывание палочек, используя прием чередования). 3.Физминутка «Радуга» 4.Конструктивная деятельность с помощью палочек Кюизенера «Птицы»
	2 неделя	Занятие 43,44 1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». 2. Игровое упражнение «Веселая пипетка» - работа с водой и пипеткой (дождь капает) 3. Физминутка «Птички-невелички» 4.Творческая работа «Грач» (работа с цветной бумагой)
	3 неделя	Занятие 45,46 1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». 2. Самомассаж ребристыми карандашами «Веселый карандаш» 3.Игровое упражнение «Остатки запасов» - помоги мышке-норушке рассортировать красную и белую фасоль. 4. Физминутка «Мышата» 5. Конструктивная деятельность «Солнечный денек» (с помощью счетных палочек выкладывание солнышко).
	4 неделя	Занятие 47,48 1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». 2.Игровые упражнения с палочками Кюизенера «Раскладываем палочки по цвету, длине», «Покажи палочку, чтобы она была не желтой» 3. Физминутка «Солнышко-ведрышко» 4. Конструктивная деятельность с помощью палочек Кюизенера «Цветочек»
апрель	1 неделя	Занятие 49,50 1. Самомассаж кистей рук шариками Су-джок «Ежик» 2.Пальчиковая гимнастика «Кораблик», «Лодочка» 3. Игровое упражнение «Запуск лодочек на воду» (дуем на лодочки) 4. Физминутка «По волнам лодочка плывет» 5.Конструктивная деятельность с блоками Дьенеша «Кораблик» (выложи кораблик из фигур по альбому)
	2 неделя	Занятие 51,52 1. Самомассаж пальцев рук с помощью мячика-ежика (перекладывание из руки в руку и катание по столу) 2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 3.Творческая работа «Сороконожка на листочке» (работа с салфетками)

		4. Физминутка «Сороконожки» 5. Игровое упражнение с большими массажными мячами (катание мячей спиной по стене)
	3 неделя	Занятие 53,54 1. Самомассаж кистей рук шариками Су-джок «Ежик» 2. Пальчиковая гимнастика «Кораблик», «Лодочка» 3. Игровое упражнение с водой и пипеткой «Веселая пипетка» (набрать воду в стаканчик с помощью пипетки) 4. Физминутка «Солнышко лучистое» 4. Конструктивная деятельность с блоками Дьенеша «Самолетик» (выложи самолет из фигур по альбому)
	4 неделя	Занятие 55,56 1. Пальчиковая игра «Улитка» 2. Игровое упражнение с блоками Дьенеша (назови и найди фигуры по заданию и построй башню) 3. Физминутка «Сороконожки» 3. Творческая работа «Веточка вербы для улитки» (работа с цветной бумагой и ватой)
май	1 неделя	Занятие 57,58 1. Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка» и «Овощная ладошка» (одевание на пальчики резинок или шапочек с картинками овощей и фруктов) 2. Конструктивная деятельность с кубиками Никитина «Лесенка» 3. Физминутка «Мы ребята супер-класс» 4. Дидактическая игра со счетными палочками «Собери по цвету»
	2 неделя	Занятие 59,60 1. Самомассаж кистей рук шишками 2. Пальчиковая игра «Пальчики в лесу» 3. Физминутка «Одуванчик полетел» 4. Творческая работа «Одуванчики» (работа с ватой)
	3 неделя	Занятие 61,62 1. Самомассаж большими мячами спины, а маленькими мячами кистей рук. 2. Конструктивная деятельность с помощью палочек Кюизенера «Рельсы для паровоза» (использование приема чередования разных цветов) 3. Физминутка «Дружные ребята» 4. Игровое упражнение с палочками Кюизенера «Разноцветные вагончики»
	4 неделя	Занятие 63 Подготовка к открытому занятию «Поиграем с Фиксиками» Занятие 64 Открытое занятие «Поиграем с Фиксиками»

2.6.2.4. Взаимодействие с родителями

1. Анкетирование родителей в начале и в конце учебного года
2. Консультации - «Играем пальчиками – развиваем речь», «В игры с пальцами играем!»
3. Мастер-класс для родителей - «Волшебные пальчики»
4. Беседы с родителями - «Что такое мелкая моторика и почему так важно её развивать?»

5. Дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы).

2.6.3.Организационный раздел

2.6.3.1.Организация работы кружка

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 2-3 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся два раз в неделю - *(во второй половине дня, продолжительностью по 8-10 минут)*; два занятия в месяц проводится в виде совместной творческой деятельности детей и педагога.

Занятия организуются с октября по май, всего 64 занятия в год.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам (6-8 детей) и при необходимости индивидуально.

2.6.3.2.Условия реализации программы

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

1. Создание предметно-развивающей среды в группе:

Дидактический материал и оборудование:

- Наборы «Блоки Дьенеша» - 2 шт;
- Наборы «Палочки Кюизенера» - 2 шт;
- Наборы «Чудо-кубики «Сложи узор» - 2 шт;
- Счётные палочки – 3 набора;
- Материалы для творческой деятельности: салфетки, цветная бумага, синтепон, валяная шерсть, крупы, нитки, вата;
- Природный материал и подручный материал для самомассажа (по количеству детей): шишки, грецкие орехи, жёлуди, зубные щетки, ребристые карандаши и палочки, прищепки, колечки;
- Материал для нанизывания: бусы, пуговицы, мелкие фигуры, коктейльные трубочек, канатная бечёвка (по количеству детей);
- Материалы для сортировки по цвету и размеру: различные по размеру крупы, помпоны разных цветов;
- Наборы карточек «Дорожки» для выполнения кинезиологических игровых упражнений;
- Оборудование: шарики «Су-джок», мячики-ежики, пипетки, губки.

Демонстрационный и методический материал:

- альбом заданий «Вместе весело играть» (Палочки Кюизенера, Блоки Дьенеша);
- альбом заданий «Чудо-кубики «Сложи узор» (Кубики Никитина);
- альбом-игра «Волшебные дорожки» для самых маленьких – 2-3 года (Палочки Кюизенера);
- альбом заданий для самых маленьких (2-3 года) «Блоки Дьенеша»;
- Картотеки пальчиковых игр, самомассажа, художественного слова, физминуток.

2. Техническое оснащение образовательного процесса:

- столы и стулья;
- магнитофон;
- компьютер;
- демонстрационная магнитная доска.

2.6.3.3.Методическое обеспечение

1. «Развивающие игры для детей», Н.Ехевич, Б.Никитин, «ТОМО», М., 1990г.
2. «Развивающие игры малышами до трёх лет», Т.В.Галанова, «Академия Холдинг», Ярославль, 2002г.
3. «Воображение и творчество в детском саду», Л.С.Выготский, «Просвещение», М., 1991г.
4. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», Е.В.Зворыгина, Е.С.Карпинская, «Просвещение», М. 1973г.

5. «Развитие познавательных способностей», Е.В. Проскура, «Радиньска школа», Киев, 1985г.
6. «Игры и занятия малых детей», Е.И.Тихеева, «Просвещение», М.,1965г.
7. «Игры - занятия с малышами», А.Н.Фролова, «Радиньска школа», Киев, 1987г.
8. «Воспитание творчеством», А.И. Астахов, «Просвещение», М., 1986г.
9. «Развивающие игры», Б.П.Никитин, «Педагогика», М., 1981г.
10. «Первый день, первый год», Б.П.Никитин., Л.А.Никитина, «Знание», М., 1978г.
11. «Волшебные дорожки», Б.Б. Филькенштейн, «Конверт», СПб., 2007г.
12. «Блоки Дьенеша», Б.Б. Филькенштейн «Конверт», СПб., 2007г.
13. «Чудо-кубики», Н.Г.Семёнова, «Конверт», СПб., 2007г.
14. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования», О.А. Зажигина, «Детство-Пресс», М., 2021г.
15. «Тренируем пальчики», Безруких М.М, «Дрофа» М., 2000г.

2.7. Социально-гуманитарное направление (речевое развитие).

Кружок «Речевичок» (логоритмика)

2.7.1. Целевой раздел

2.7.1.1. Пояснительная записка

Реализация Дополнительной образовательной программы социально-гуманитарной направленности «Речевичок» (далее Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие младших дошкольников (3 – 4 года) с окружающим миром.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность Программы

- активизацию речевого развития;

- формирование правильного дыхания;
- формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие чувства ритма;
- развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики;
- развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника.

Новизна Программы

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Направления работы Программы

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

2.7.1.2.Цель и задачи

Цель: профилактика речевых и психомоторных нарушений у младших дошкольников (3 – 4 года)

Задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

2.7.1.3.Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными ФГОС ДО:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Методологические подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);
- индивидуальный подход учет индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
- возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведении ребенка, позитивная ориентация обучения.

2.7.1.4. Планируемый результат

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;

- понимания предметного, глагольного словаря.

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

2.7.2. Содержательный раздел

2.7.2.1. Содержание Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.7.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область	Образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
Речевое развитие	владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.
Художественно-эстетическое развитие	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие	двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация; способствующих правильному формированию, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
----------------------------	---

2.7.2.2.3. Взаимодействие педагога с воспитанниками

Структура логоритмического занятия

№	Структура	Длительность	Содержание
1	Вводная часть	3 минуты	вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки; упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2	Основная часть	10 минут	слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; пение; игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения; упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением; упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа; упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3	Заключительная часть	2 минуты	упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения; релаксационные упражнения; упражнения на развитие дыхания.
Итого:		15 минут	

Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Виды упражнений	Задачи
Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	Тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
Динамические упражнения	Регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц.
Артикуляционные упражнения	Позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
Дыхательная гимнастика	Помогает выработать правильность речевого дыхания, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.
Упражнения –чистоговорки	Автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.
Речевые игры	Способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач
Ритмические игры	развивают чувство ритма, темпа
Пение песен	Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков
Пальчиковые игры и сказки	Способствуют скорейшему речевому развитию
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения
Театральные этюды	Развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение
Коммуникативные игры	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать
Подвижные игры, хороводы, физкультурные минутки	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений

2.7.2.4. Средства реализации образовательной программы:

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

Педагогические приемы:

- этапность – от простого к сложному;
- положительное воздействие педагога: улыбка, добрый взгляд, хорошее настроение, поощрение, использование шуток, юмора, переключение внимания, скрытие недостатков;
- исключение отрицательных оценок.

Планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Название занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/часов)
Октябрь	1	8	1	Вводное занятие. Диагностика	15 мин
			2		15 мин
	2		3	Дудочка	15 мин
			4	Солнышко и дождик	15 мин
	3		5	Тучка	15 мин
			6	Осенние листья	15 мин
	4		7	Осень в лесу	15 мин
			8	Яблонька	15 мин
Ноябрь	1	9	9	Чудесное яблоко	15 мин
			10	Как растили капусту	15 мин

	2		11	Репка	15 мин
	3		12	Осенние подарки	15 мин
			13	До свиданья, птицы!	15 мин
			14	Домик для воробья	15 мин
			15	Холодно!	15 мин
			16	Приближается зима	15 мин
	5		17	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	15 мин
декабрь	1	9	18	Домок-теремок	15 мин
	2		19	День рожденья зайчика	15 мин
	3		20	Зимовье зверей	15 мин
			21	Зима в лесу	15 мин
	4		22	Медвежонок Мишутка	15 мин
			23	Серебряный ключик	15 мин
	5		24	Дед Мороз спешит на елку	15 мин
январь	1	7	26	Новогодний праздник в лесу	15 мин
			28	Рукавичка	15 мин
			29	Снеговик	15 мин
			30	Кошка и котята	15 мин
			31	Помогите птицам	15 мин
			32	Кукла Аня	15 мин
			33	Новоселье у куклы	15 мин
Февраль	1	7	34	Парад игрушек	15 мин
	2		35	Котята и щенки	15 мин
	3		36	У бабушки в гостях	15 мин
			37	Как снеговик солнце искали	15 мин
	4		38	Армейская карусель	15 мин
	5		39	Поезд игрушек	15 мин
Март	1	9	40	Иван Иванович Самоварыч	15 мин
			41	У меня полно хлопот	15 мин
			42	Как козлик маму искал	15 мин
			43	Как цыплята солнце будили	15 мин
			44	Новая столовая	15 мин
			45	В гости к нам пришли матрешки	15 мин
			46	Весеннее солнышко	15 мин
			47	Паровозик из Ромашково	15 мин
Апрель	1	8	48	Зайкина шубка	15 мин
			49	Храбрый цыплёнок	15 мин
			50	Мамы и малыши	15 мин
			51	Прилетайте, птицы!	15 мин
			52	Весенний ручеек	15 мин
			52	Кораблик	15 мин
			54	Как петушок утро проспал	15 мин
			55	Прогулка в весеннем лесу	15 мин
Май	1	7	56	Дела много у зверей	15 мин
			57	Чей это домик?	15 мин
			58	Утренние лучи	15 мин
			59	Петушок и его семья	15 мин
	2		60	Колечко	15 мин
			61	Бобровый пруд	15 мин

			62	Пароходик	15 мин
	4		63	Дуся ехала на дачу	15 мин
			64	Диагностика	15 мин
Всего:					960 мин / 16 часов 00 мин

2.7.3. Организационный раздел

2.7.3.1. Организация образовательной деятельности

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности два раза в неделю с детьми младшего дошкольного возраста. Занятия проходят во вторую половину дня.

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю		Продолжительность занятия	Формы аттестации/контроля
	в неделю	в год		
3 - 4 года	2	64	15 мин	Педагогическая диагностика

2.7.3.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

В программе используются педагогические технологии среди них – педагогические технологии личностно ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности дошкольников, здоровье сберегающие.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

К ним относятся:

-организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

-обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;

-возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей:

- проблемные вопросы;
- проблемные ситуации;

Требования к условиям включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

-Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.7.3.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление (5 заданий).

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо (5 заданий). По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади (5 заданий). По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений:

1. сначала по показу педагога (1 движение)
2. затем по словесным указаниям (1 движение).

Наблюдая за детьми, определить и оценить (где, 0 – показатель отсутствует, 1 – показатель есть):

- силу движений (0-1)
- точность движений (0-1),
- темп движений (0-1),
- координацию движений (0-1),
- переключение от одного движения к другому (0-1).

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка (5 заданий). По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой) (5 заданий). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот (5 заданий). По 1 баллу.

Слухоречевая память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 – 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок) (1 балл за каждое правильно названное слово).

Двигательная память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

– Детям 3 – 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед). (1 балл за каждое правильно выполненное движение)

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Сводная таблица результатов диагностики детей (см. Приложения 2)

Баллы за задания суммируются и подводиться итог. Оценка в баллах носит условный характер и введена с целью прослеживания динамики развития, при этом основное внимание необходимо уделить углубленному качественному анализу результатов диагностики.

На основе балловых показателей определены 3 уровня освоения Программы.

Предлагаем следующую шкалу оценки уровней:

высокий уровень – 50 и более баллов;

средний уровень – 16 – 49 баллов;

низкий уровень – до 15 баллов;

Уровни освоения программы:

- **Высокий уровень (В)** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- **Средний уровень (С)** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- **Низкий уровень (Н)** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

2.7.3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Оснащение кабинета:

Для реализации Программы используются специально просторное помещение, оборудованное стеллажами, демонстрационной магнитной доской, подушками для сидения на полу.

ТСО:

Аудио-устройство.

Дидактический материал:

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотека методической литературы;
- аудиотека;
- пальчиковый театр;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Раздаточный материал:

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.

2.7.3.5. Информационно - методическое обеспечение Программы

Информационное обеспечение:

1. <https://gramoteyka.jimdofree.com/>
2. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>
4. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>
5. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>
6. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
7. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html>
8. https://vk.com/music/playlist/-192909318_1
9. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>

10. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей>.

и др. методические материалы сети Интернет

Методическое обеспечение:

1. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010
5. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно–развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
12. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М., 2005
13. Оганесяс. А. К. Логоритмика: - М.С.Г.И.2000
14. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: -СПб.2006
15. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики: -м.1986
16. Шашекина Г.Р. Логоритмика:- м Владос2005
17. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики: -М 2005
18. Кисилева Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы с детьми.
19. Воронина. А. Е. Логоритмика
20. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М, ВЛАДОС, 2002
21. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013
22. Логоритмика по методике Железновой Е.В. «Развиваем речь через движение»
23. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. —88с
24. Дедюхина Г.В.: Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие. –М., Айрис-Пресс, 2006
25. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота, 2009 г.
26. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
27. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
28. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
29. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
30. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
31. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.

2.8. Социально-гуманитарное направление (познавательное-речевое развитие).

Кружок «Школа будущего первоклассника» (подготовка к школе)

2.8.1. Целевой раздел

2.8.1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с целью подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе, их успешной адаптации к новым условиям.

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от воспитателя требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является дошкольная подготовка.

Одной из наиболее острых проблем современного образования является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей.

Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса.

Актуальной становится дошкольная подготовка старших дошкольников в стенах детского сада, когда педагог имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

Программа рассчитана на детей с 6 до 7 лет. Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. День за днем ребенок будет самостоятельно делать «открытия» и активно участвовать в обучении. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир.

Концепция программы подготовки будущих первоклассников основана на следующей идее: дошкольники только готовятся к систематическому обучению и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

2.8.1.2. Цель и задачи

Цель данной программы – всестороннее развитие ребенка, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе

Основные задачи программы:

- обеспечение разносторонней подготовки детей дошкольного возраста к обучению в образовательном учреждении: развитие речи обучающихся, мелкой моторики, элементарных логических операций, формирование элементарных количественных представлений;
- развитие координации движений, произвольной регуляции поведения, формирование умения работать в группе;
- развитие инициативности и самостоятельности как важных условий последующего включения ребенка в школьную учебную деятельность.

2.8.1.3. Планируемый результат

1. Благоприятное течение адаптации первоклассников к обучению в школе.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
 - установление контакта с учащимися, с учителем;
 - формирование адекватного поведения;
 - овладение навыками учебной деятельности.
2. Обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников,
 3. Развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста,
 4. Формирование его готовности к систематическому обучению.

2.8.1.3. Принципы реализации программы

Основными принципами являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

2.8.2. Содержательный раздел

Ведущий метод работы с детьми – это игра. Данный тип деятельности является ведущим в дошкольном возрасте. Основная форма организации деятельности – это урок. Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно. Занятия проводятся с помощью комплекта пособий, подготовленных к программе Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе» (УМК «Школа России»).

Обучение в школе осуществляется с помощью учебно-методического комплекса «Школа России». Данный УМК построен таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС.

Программа «Преемственность» и комплект пособий подготовлены ведущими специалистами дошкольного и начального образования. Пособия комплекта позволяют обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Комплект «Преемственность» не допускает дублирования материалов первого класса общеобразовательной школы и дает возможность подготовить ребенка к обучению по любой системе.

Занятия по программе строятся на основе двух модулей: **«Речевое развитие»**, **«Развитие математических способностей»**.

Занятия проводятся 3 раз в неделю с помощью комплекта пособий, подготовленных к программе «Преемственность».

Основные виды деятельности — игра и продуктивная деятельность.

2.8.2.1. Первый модуль «Речевое развитие»

Модуль «Речевое развитие» рассчитан на 32 часа в год и нацелен на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведет подготовку к обучению чтению и формирует элементарные навыки культуры речи.

Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка

(интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

- практическая подготовка детей к обучению чтению;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Таким образом, раздел программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);

- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила.

Тематическое планирование по модулю «Речевое развитие»

п/п	Кол-во часов	Тема занятия
1-2	2	Развитие связной речи. Рассказ по картинке. Раскрашивание пространства около контура. Сравнение и сопоставление формы предметов.
3	1	Речь. В мире безмолвия и неведомых звуков. Для чего мы говорим. Прямые и наклонные линии (палочки), полуovalы, ovalы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах.
4	1	Описание картинки. Слово. Предложение. Прямые и наклонные линии (палочки), полуovalы, ovalы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах.
5-6	2	Текст. Игры «Опиши предмет», «Кто больше назовет слов на темы «Семья», «Дом». Прямые и наклонные линии (палочки), полуovalы, ovalы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах.
7-8	2	Обобщение, его формы (словесные и несловесные). Игра «Догадайся, что показал». Прямые и наклонные линии (палочки), полуovalы, ovalы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах.
9	1	Гласные буквы и звуки. Нахождение их в тексте. Игра «Кто наблюдательнее». Контур предмета и раскрашивание его внутри.
10	1	Гласные буквы и звуки. Предметы окружающего мира. Твоя любимая игрушка. Контур предмета. Линии, образующие внутренний контур предметов.
11	1	Гласные звуки и буквы. Игра «Сочини сказку о предмете». Условные знаки и обозначения. Прямые и наклонные линии (палочки), полуovalы, ovalы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах.
12	1	Согласные звуки и буквы. Противоположные по значению слова. Игра «День-ночь». Прямые и наклонные линии (палочки), полуovalы, ovalы.
13	1	Страна «Алфавит». В мире волшебных слов. Игра «Идем в гости». Буква

		А (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
14	1	Дорога к письменности. Древние письма. Буква О (большая и маленькая). Работа в рабочей строке
15	1	В стране говорящих скал. Игра «Составь слово» Буква У (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
16	1	К тайнам звуков и букв. Особые обязанности звуков. Буква И (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
17	1	Временные категории: «раньше», «позже», «потом».. Буква Э (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
18	1	Игра «Разложи по порядку» Буква Ы (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
19	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Игра «Сказочные владения радуги». Игра «Доскажи словечко» Работа в рабочей строке.
20	1	Твердые и мягкие согласные. Буква Н. Работа в рабочей строке.
21	1	В стране слов и слогов. Господин Слогораздел. Буква Р
22	1	Игра «Раздели слово на части». Буква Л. Работа в рабочей строке.
23	1	Ударение. Обозначение ударения. Игра «Молоточки». Буква М. Работа в рабочей строке.
24	1	Разучивание скороговорок, чистоговорок. Звонкие и глухие согласные. Буквы Б-П. Составление и написание слогов.
25	1	Чудеса в стране слов. Времена года. Игра «Когда это бывает?» Буквы Б-П. Составление и написание слогов.
26	1	Звуки и буквы. Игра «Составь слово». Буквы Д-Т. Составление и написание слогов.
27	1	В стране зеркал. Буква и её отражение. Буквы Д-Т. Составление и написание слогов.
28	1	Игра «Электронная муха» Буквы Г-К. Составление и написание слогов.
29	1	Звуковые схемы. Родственные слова. Игра «Доскажи словечко». Буквы Г-К. Составление и написание слогов.
30	1	Проговаривание скороговорок, чистоговорок. Буквы В-Ф. Составление и написание слогов.
31	1	Анализ слов. Составление рассказов по сюжетной картинке. Буквы З-С. Составление и написание слогов.
32	1	Слова похожие и разные. Проговаривание скороговорок и чистоговорок. Игра «Угадай словечко». Составление и написание слогов.

2.8.2.2. Второй модуль «Развитие математических способностей»

Модуль «Развитие математических способностей» рассчитан на 32 часа в год и направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные

линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В результате обучения подготовительного курса ребенок должен знать:

- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +, -, =;
- название текущего месяца, последовательность дней недели;
- монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырехугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.
- проводить наблюдения;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;
- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;
- уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

Тематическое планирование по модулю «Развитие математических способностей»

п/п	Кол-во часов	Тема занятия
<i>Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа</i>		
1	1	Различение предметов по цвету, форме, расположению.
2	1	Уточнение пространственных представлений (снизу-сверху, между, слева, справа)
3	1	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше.
4	1	Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.
5	1	Ориентация на плоскости: слева, справа.
6	1	Длина. Длиннее – короче.
7	1	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.
8	1	Закрепление пройденного материала.
9	1	Круг. Многоугольники: треугольник, четырехугольник.
10	1	Прямоугольник, квадрат.
11	1	Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше.
12	1	Сравнение объектов по массе: легкий – тяжелый, легче – тяжелее.
13	1	Закрепление пройденного материала.
<i>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел.</i>		
14	1	Число и цифра 1. Понятия «один – много».
15	1	Число и цифра 2. Понятие «пара»
16	1	Число и цифра 3. Понятия: «больше», «меньше», «равно»
17	1	Число и цифра 4. Установления соответствия между числом предметов и цифрой.
18	2	Число и цифра 0. Объединение предметов в множества по определённым

		свойствам.
19	2	Число и цифра 5.. Упорядочивание предметов по признакам. Состав чисел. Игры «Где, чей дом?»
20	1	Понятие «равенство». Знак «=». Упражнение в дополнении числа до любого заданного
21	1	Действие «сложение». Конкретный смысл действия «сложение». Знак действия «сложения» +.
22	1	Действие «вычитание». Конкретный смысл действия «вычитание». Знак действия «вычитания» -.
23-24	2	Закрепление пройденного материала. Работа при помощи линейки, умение чертить отрезки. Игры «Математическая рыбка», «Почтальон»
25	1	Число и цифра 6. Классификация фигур по цвету, форме, величине. Игры «Дерево», «Угадай-ка»
26	1	Число и цифра 7. Работа при помощи линейки, умение чертить отрезки.
27	1	Число и цифра 8. Части суток, последовательность дней в неделе.
28	1	Число и цифра 9 Последовательность месяцев в году
29	1	Число 10. Особенности записи числа 10. Решение примеров и задач на сложение и вычитание.
30-31	2	Закрепление пройденного материала. Конструирование с помощью геометрических фигур. Решение примеров и задач на сложение и вычитание.
32	1	Решение примеров и задач на сложение и вычитание. Игры «Зигзаг», «Пчелка», «Птички», «Цепочка», «Угадай-ка».

2.8.3. Организационный раздел

2.8.3.1.Порядок организации работы «Школы будущих первоклассников»:

- группы формируются из детей 6-7-летнего возраста;
- продолжительность занятий в группах дошкольной подготовки – 30 минут;
- наполняемость групп от 10 до 20 человек;
- форма проведения занятий – игровая, двигательная.
- режим занятий: 2 раз в неделю по 1 занятию каждого модуля

2.8.3.2.Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.8.3.3.Методическое обеспечение

1. Программа Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе»
2. Авторская программа. Н.А.Федосова «Речевое развитие. От слова к букве»
3. Авторская программа. С.И. Волковой «Математические ступеньки», утверждённой МО РФ
- 4.Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение,2015
5. Калмыкова А.А. Система занятий со старшими дошкольниками по программе «Преемственность». Подготовка к освоению программ «Школа России» и «Перспектива». Учитель,2017
6. Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2017.
- 7.Бурдина С.В. Проверяем знания дошкольников. Тесты для детей. 7 лет в 2-х частях. Киров. Вятка,2017.
- 8.Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2015 г.
- 9.Волкова С.И. «Математические ступеньки». Пособие для детей 5 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2015.

10. Плешаков А.А. «Зелёная тропинка». Пособие для детей 5 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2015.
11. Федосова Н.А. «От слова к букве». Пособие для детей 5 – 7 лет в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015.
12. Азбука Н. Жуковой. Пособие по обучению дошкольников правильному чтению. – М.: Эксмодетство, 2021.
13. А.А. Плешаков. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2011.

2.9. Естественно-научное направление (познавательное развитие).

Кружок «Любознайка» (детское экспериментирование)

2.9.1. Целевой раздел

2.9.1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Любознайка» составлена для детей 4-5 лет в соответствии с возрастными особенностями детей.

Актуальность программы состоит в том, что в основе её лежит метод обучения дошкольников - экспериментирование, который дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения. Эксперименты

Программа кружка направлена на потребность ребенка в познании окружающего мира, на новые впечатления, которые лежат в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской (поисковой) деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения. Нельзя не отметить положительное влияние экспериментальной деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. Детское экспериментирование как важнейший вид поисковой деятельности характеризуется высоким уровнем самостоятельности: ребенок сам ставит цели, сам достигает их, получая новые знания о предметах и явлениях.

Главное достоинство программы в том, что в основе ее лежит метод обучения дошкольников - экспериментирование, который дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. За использование этого метода выступали такие классики педагогики, как Я.А.Коменский, Н.Н. Поддьяков, К.Д.Ушинский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо и многие другие.

2.9.1.2. Цель и задачи

Цель: развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса, наблюдательности, любознательности в процессе экспериментирования.

Задачи: Познавательные:

- Расширение и систематизация элементарных естественнонаучных и экологических представлений детей.
- Формирование навыков постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов.

Развивающие:

- Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.
- Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.
- Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.
- Создание предпосылок формирования практических и умственных действий.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

- Стимулировать желание детей экспериментировать.
- Формировать коммуникативные навыки.

2.9.1.3. Особенности организации образовательной деятельности

Организация работы идёт по следующим взаимосвязанным направлениям:

- О материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).
- О природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром).
- О мире растений (способы выращивания из семян, условия роста).
- О человеке.
- О предметном мире.

Основными условиями реализации детского экспериментирования являются:

- взаимосвязь с другими сторонами воспитания (умственным, трудовым, нравственным и т.д.);
- использование разных видов деятельности;
- четкое определение содержания экологического воспитания;
- использование эффективных средств диагностики, контроля экологического воспитания.
- взаимосвязь семьи и дошкольного учреждения;
- создание развивающей среды (книги, программы, дидактические игры, наглядные пособия и т.д.);
- экологическая грамотность самих взрослых.

2.9.1.4. Планируемый результат

- В группе используются детьми как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детская лаборатория «Я - исследователь»;
- Родители принимают участие в пополнении оборудованием детской лаборатории;
- Дети проявляют активный интерес к познанию окружающего мира;
- Дети самостоятельно проявляют познавательную активность в процессе экспериментальной деятельности.

В ходе реализации задач по экспериментированию предполагается, что дети приобретут:

- представления о свойствах веществ;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования;
- навыки исследовательской деятельности;
- необходимые знания об объектах и их свойствах.

2.9.2. Содержательный раздел

2.9.2.1. Методы, приемы, используемые в кружковой деятельности

Приёмы организации воспитанников в процессе обучения:

- создание ситуаций, побуждающих оказывать помощь друг другу.

Приёмы активизации умственной активности:

- включение игровых упражнений;
- активное участие воспитателя в совместной деятельности с детьми;
- решение проблемных ситуаций.

Приёмы обучения:

- показ или демонстрация способа действия в сочетании с объяснением, выполняется с привлечением разнообразных дидактических средств;
- инструкция для выполнения самостоятельных упражнений;
- пояснение, разъяснение, указание с целью предупреждения ошибок.

2.9.2.2. Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема	Содержание
Октябрь 1 нед	«Бумага: ее качества и свойства»	Научить детей узнавать вещи, сделанные из бумаги. Научить вычленять качества бумаги (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит). Материалы и оборудование. Писчая бумага, ножницы, емкость с водой, образцы разных видов бумаги для каждого ребенка,

		спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала.
2 нед	«Вкусовые зоны языка»	Научить детей определять вкусовые зоны языка, упражнять в определении вкусовых ощущений, доказать необходимость слюны для ощущения вкуса. Познакомить детей со строением и значением языка. Поупражняться в определении вкуса продуктов Материалы и оборудование: Зеркала, 4 блюдца (с сахаром, солью, горчицей, кусочком лимона, деревянные палочки с ваткой на конце, салфетки, стаканы с водой по количеству детей. Набор продуктов питания (с горьким, сладким, соленым, кислым вкусами, схематическое изображение языка со вкусовыми зонами, настольная игра «Сладкий, кислый, соленый» (можно использовать предметные картинки: соленый – рыба, банка с огурцами, пачка соли; кислый – лимон, клюква; сладкий – банка с вареньем, торт)
3 нед	«Путешествие за витаминами»	Познакомить детей с витаминами А, В, С; рассказать в каких продуктах они содержатся, какую роль играют для здоровья человека. Формировать начальные представления о закономерности «Здоровое питание – здоровый образ жизни». Активизировать словарь детей (витамины, овощной сок, фруктовый сок, плод) Материалы и оборудование: Изображения овощей и фруктов, продуктов (мясо, рыба, масло, сыра, яиц, фонограмма песни «Урожай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, муляжи овощей, две корзины.
4 нед	«Мыльные пузыри»	Формировать культурно-гигиенические навыки; Воспитывать желание заботиться о своем здоровье. ; Закреплять представления о свойствах воды; Знакомить со способом получения теплой воды путем смешивания холодной воды с горячей; Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах мыла (пениться, смывает грязь); познакомить со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла (образует пленку, которая растягивается); Прививать и интерес к сказкам, воспитывать желание помочь героям произведения. Материалы и оборудования: Игрушка Колобок, емкости, ковшики, горячая и холодная вода, полотенце, мыло (твердое и жидкое, трубочки, ложки, стаканы.
Ноябрь 1 нед	«Растворимость веществ в воде»	Помочь детям выделить свойство воды: она растворяет некоторые вещества. Материалы и оборудования: Стаканы с водой (по количеству детей +4, сахарный песок, соль, речной песок, акварельные краски, мерные ложки, кисти, клеенка.)
2 нед	«Окрашивание воды»	Помочь детям выявить свойства воды: вода может иметь разную температуру нагревания, а также растворять некоторые вещества. Наглядно показать, что вода прозрачная не имеет запах, но может приобрести цвет и запах, когда в ней растворяются окрашенные пахучие вещества: чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет и запах. Помочь детям выявить зависимость скорости растворения веществ от температуры воды. Материалы и оборудование: Емкость с водой (теплой и холодной,

		кристаллический ароматизированный краситель, палочки для размешивания, мерные стаканчики, картинка, нарисованная красками, мелкие предметы или игрушки, принадлежности для рисования.
3 нед	«Превращение»	Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действия превращения на основе употребления пар слов: «был-будет, «был-стал (станет)». Формирование действий превращения на основе практических действий с пластилином, резиной. <i>Материалы и оборудование:</i> Картинки с изображением маленьких и больших деревьев, животных; пластилин, медицинский бинт. Разрезанный на части по 5-10 см.
4 нед	«Зачем зайчику другая шубка?»	Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к живому. Формировать умение выявлять зависимость изменений жизни животных от изменения в неживой природе. Ознакомить с разными видами тканей, учить определять их качество и свойства (структуру поверхности, прочность, толщину) <i>Материалы и оборудование:</i> Кукла, кусочек меха, кора деревьев, образцы тканей (хлопка, шелка, драпа) красного и синего цветов, ножницы, емкость с водой
Декабрь 1 нед	«Лед – твердая вода»	Доказать, что лед – тоже вода <i>Материалы и оборудование:</i> Сосулька, миска
2 нед	«Взаимодействие воды и снега»	Выявить свойства воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее, чем на воздухе, тает снег. Выявить способность воды остывать под действием внешних условий. Сравнить свойства воды и снега: прозрачность, текучесть, твердость. Проверить способность снега под действием тепла превращаться в воду. <i>Материалы и оборудование:</i> Емкости с водой разной температуры (уровень воды отмечен меткой, снег, тарелочки, мерные ложки (или совочки)
3 нед	«Опыты со снегом на прогулке»	Продолжать знакомить с особенностями снега, знать, что снег легкий, пушистый и т. д. Помогать устанавливать простейшие связи между природными явлениями. Закреплять умение отвечать на вопросы. <i>Материалы и оборудование:</i> Две одинаковые формочки
4 нед	«Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?»	Помочь детям выявить некоторые особенности одежды (защита от холода и тепла). <i>Материалы и оборудование:</i> Иллюстрации, новогодние открытки, мех, подставки, емкости для снеговых фигур.
Январь 1 нед	«Ледяные фигуры»	Замораживайте воду не только в специальных формочках, но и в других ёмкостях. Используйте для этого пластиковые стаканчики, формочки из-под конфет т.д., чтобы получить разнообразные ледяные формы разного размера. Используйте их как конструктор – выкладывайте узоры (лучше на однородном цветном фоне). Сложите из кусков льда ледяную пирамидку или домик.
2 нед	«Изготовление	Познакомить детей с тем, что вода замерзает на Холоде, в воде

	цветных льдинок»	растворяется краска. Материалы и оборудование. Стаканчики с водой, краска (гуашь, акварель), палочки для размешивания, формочки, веревочки — для каждого ребенка. Педагог показывает цветные льдинки и просит детей подумать, как они сделаны. Вместе с детьми педагог размешивает в воде краску, заливает воду в формочки, опускает в них веревочки, ставит на поднос, выносит на улицу, во время прогулки следит за процессом промерзания. Затем дети вынимают льдинки из формочек и украшают ими участок. Результат. Дети учатся смешивать краску с водой, аккуратно разливать по формочкам, знакомятся со свойством воды (замерзание на холоде). Вывод. Вода льется, растворяет в себе краску, замерзает на холоде.
3 нед	«Что природа создала? Что создал человек?»	Продолжать знакомить с объектами природы и предметами, созданными человеком, учить отличать эти объекты друг от друга. Материалы и оборудование: Корзинка, предметы, сделанные руками человека (пластиковые, резиновые, предметы, ткань, природные материалы (камни, ветка дерева, деревянный спил, предметы, сделанные из природных объектов (глиняные и деревянные игрушки и другие предметы)
Февраль 1 нед	«Что в пакете?»	Обнаружить воздух в окружающем пространстве. Материалы и оборудование: Полиэтиленовые пакеты. Дети рассматривают пустой полиэтиленовый пакет. Взрослый спрашивает, что находится в пакете. Отвернувшись от детей, он набирает в пакет воздух и закручивает открытый конец так, чтобы пакет стал упругим. Затем показывает наполненный воздухом закрытый пакет и вновь спрашивает, что в пакете. Открывает пакет и показывает, что в нем ничего нет. Взрослый обращает внимание на то, что, когда открыли пакет, тот перестал быть упругим. Объясняет, что в нем был воздух. Спрашивает, почему кажется, что пакет пустой (воздух прозрачный, невидимый, легкий).
2 нед	«На земле, в небесах и на море»	Дать детям начальные представления об армии, познакомить с классификацией родов войск (морские, воздушные, сухопутные). Воспитывать интерес и уважение к профессии военного. Активизировать словарь детей (войск, морские, воздушные, сухопутные). Формировать навыки сравнения свойств различных материалов. Материалы и оборудование: Изображения разных родов войск, военной техники (морской: корабли, катера; воздушной: самолеты, вертолеты; сухопутной: танк, артиллерия); картинки с изображением поля, моря, неба; емкости с водой, бумажные лодочки, трубочки; различные предметы: дерево, металл, картон, поролон, пластмасса.
3 нед	«Металл: его качества и свойства»	Научить детей узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики (структуру поверхности, цвет) и свойства (теплопроводность, ковкость, металлический блеск) Материалы и оборудование: Скрепки, гайки, шурупы, гири, магниты, емкости с водой, картинка с изображением кузнеца в кузнице, алгоритм описания свойств материала.

4 нед	«Ветер по морю гуляет»	Обнаружить воздух. Материалы и оборудование: Таз с водой, модель парусника. Взрослый опускает парусник на воду, дует на парус с разной силой. Дети наблюдают за движением парусника. Выясняют, почему плывет лодочка, что ее толкает (ветерок); откуда берется ветер-воздух (мы его выдыхаем). Затем проводится соревнование «Чей парусник быстрее доплывет до другого края». Взрослый обсуждает с детьми, как надо дуть, чтобы парусник быстрее или дольше плыл (набрать больше воздуха и сильно или дольше его выдыхать). Затем взрослый спрашивает у детей, почему нет пузырьков воздуха, когда мы дуем на парус (пузырьки образуются, если «вдувать» воздух в воду, и тогда он поднимается из воды на поверхность).
Март 1 нед	«Почему тает снег?»	Установить зависимость изменений в природе от сезона. Материалы и оборудование: Емкости для снега.
2 нед	«Морской бой»	Выявить, что воздух легче воды, имеет силу. Материалы и оборудование: Емкость с водой, листья бумаги для изготовления корабликов.
3 нед	«Пузырьки – спасатели»	Выявить, что воздух легче воды, он имеет силу. Материалы и оборудование: Стаканы с минеральной водой, кусочки пластилина величиной с рисовые зернышки
4 нед	«Что звучит?»	Научить определять по издаваемому звуку предмет. Материалы и оборудование: Дощечка, карандаш, бумага, металлическая пластина, емкость с водой, стакан. За ширмой слышны различные звуки. Взрослый выясняет у детей, что они слышали и на что похожи звуки (шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т. д.). Затем взрослый убирает ширму, и дети рассматривают предметы, которые за ней находились. Спрашивает, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать шорох листьев (прошуршать бумагой). Аналогичные действия проводятся с остальными предметами: подбираются предметы, издающие разные звуки (шум ручья, цокот копыт, стук дождя и т. д.).
Апрель 1 нед	«Волшебная рукавичка»	Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы. Материалы и оборудование: Мелкие предметы из разных материалов, рукавичка с вшитым магнитом.
2 нед	«Мы – фокусники»	Выделить предметы, взаимодействующие с магнитом. Материалы и оборудование: Рукавичка с магнитом, бумажная салфетка, металлический самолетик, стакан с водой, металлическая чайная ложка, деревянные шарики, пластмассовые буквы и цифры, с обратной стороны которых, вклеены кусочки металла, нитки
3 нед	«Я и мои друзья»	Задачи: Формировать представление о дружбе, взаимопомощи; Закреплять представление о способах и выразительных средствах общения (мимика, жесты). Прививать интерес к книгам, бережное отношение к ним. Показать на опыте, какие действия человека приводят к порче книг; Формировать у детей представления о необходимости соблюдать аккуратность при общении с книгой. Материалы и оборудование: Персонаж Незнайка, книги (новая и старая, с разными повреждениями, стопка чистой бумаги,

		фломастеры, ластик, ножниц, чайные ложки, розетка с маслом, емкость для использованной бумаги.
4 нед	«Зонтик для Любознайки»	Расширять представление об окружающем мире через знакомство с основными физическими явлениями. Развивать связную речь. Способствовать развитию исследовательских умений в поисковой деятельности. Расширять словарный запас (ситец, болонья, капрон, мешковина) Материалы и оборудование: Набор тканей размером 7х7 см (болонья, ситец, мешковина, капрон, мерные ложки, салфетки бумажные, тряпочки, миски с водой – по количеству детей; кукла Любознайка; зонтик от солнца, зонтик от дождя.
Май 1 нед	«Из чего «сделаны» облака?»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды и воздуха; включать детей в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, развивать любознательность Пластиковая бутылка, горячая вода, кубик льда.
2 нед	«Свойства песка и глины»	Познакомить с такими свойствами песка и глины, как рыхлость и впитываемость. Материалы и оборудование: Прозрачные емкости с сухим песком, с сухой глиной, пластиковые стаканчики с водой, клеенка. Кроме плановых экспериментов, проводятся случайные наблюдения и эксперименты, а также эксперименты как ответ на детский вопрос.
3 нед	«Знакомство с микроскопом»	Познакомить детей с микроскопом, вызвать интерес к рассматриванию предмета через микроскоп, сравнить увеличение предмета через микроскоп и лупу Материалы и оборудование: Микроскоп, лупа, листочек, предметные стекла, клеенка, игрушка Незнайка.
4 нед	«Солнечный зайчик»	Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркала лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Предложите поймать убегающего «зайчика». Если ребёнку понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света как можно более эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю- поймаю! Какой шустрый зайчик – быстро бежит! Ой, а теперь он на потолке, не достать... Ну-ка заяц, спускайся к нам!» и т.д.

2.9.3. Организационный раздел

2.9.3.1.Порядок организации работы

Срок реализации кружка – 1 год,

Программа разработана для детей среднего дошкольного возраста.

Возраст детей: 4-5 лет.

Форма проведения занятий кружка - занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования.

Наполняемость групп: до 15 детей

Базисный план

Возраст детей	Длительность (в минутах)	Место кружка в системе совместной деятельности с детьми	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
4-5 лет	20 минут	Еженедельно, во вторую половину дня	8	64

2.9.3.2.Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.9.3.3.Материально-техническое обеспечение

Оборудование детской лаборатории:

- Приборы - «помощники»: лабораторная посуда, объекты живой и неживой природы, емкости для игр с водой разных объемов и форм;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки;
- разные виды бумаги, ткани;
- медицинские материалы: ватные диски, пипетки;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи, магниты, нитки, и т.д.

2.9.3.4.Методическое обеспечение

1. Дыбина. О. В. Неизведанное рядом. ООО ТЦ Сфера, 2010. -192с.
2. Баталина Т. С. Планирование работы по организации исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 13-18.
3. Дыбина О. В. «Ребенок в мире поиска». М., 2005
4. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005
5. Дыбина О. В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. М. 2007.
6. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2007.
7. Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М., 2004
8. Рыжова Н. А. Программа «*Наш дом – природа*». М., 2005
9. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. М., 2005
10. Рыжова Н. А. Что у нас под ногами. М., 2005
11. Рыжова Н. А. Почва – живая земля. М., 2005
12. Рыжова Н. А. Волшебница – вода. М. ,2005
13. Рыжова Н. А. Воздух – невидимка. М., 2005

2.10. Художественное направление (художественно-эстетическое развитие).

Кружок «Звонкие голоса» (обучению вокалу)

2.10.1. Целевой раздел

2.10.1.1. Пояснительная записка

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей всех возрастов занятия в вокальной группе - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков у детей дошкольного возраста 4-7 лет: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе формирования эстрадно-исполнительских качеств дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства.

Процесс формирования певческих навыков ребёнка и развития его музыкального слуха очень труден и тонок. Неоднократно отмечено, что в певческом воспитании дошкольников существуют специфические проблемы. Главное достоинство детского голоса не сила и диапазон, а тембр! В общей массе поющего хора бывает непросто услышать неверное регистровое звучание отдельных детей и излишнюю силу звука, что приводит к образованию узелков на голосовых связках. Выход из данной ситуации – использование пения с микрофоном. Усиление микрофоном естественного звучания голоса ребёнка предотвращает заболевания голосовых связок. Даёт возможность ребёнку услышать лучше своё пение и оценить его. Внедрение в программу использования песенных фонограмм (-) и пения с помощью микрофона повышает мотивацию и интерес детей к песенному исполнительству, развивает слух, память и внимание.

План реализации технологии представляет собой логическую последовательность форм, методов, способов работы с детьми, родителями и воспитателями ДОО, обеспечивающую их приобщение к здоровьесбережению через вокальную деятельность.

Актуальность предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии детей, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Практическая значимость разработанной программы заключается в том, что данная программа направлена на формирование эстрадно-исполнительских качеств дошкольников, через средства здоровья сбережения и может использоваться воспитателями и педагогами ДОО в работе с детьми старшей и подготовительной группы.

2.10.1.2. Цель и задачи

Цель: Приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры через развитие музыкально-эстетического вкуса и формирование эстрадно-исполнительских умений и навыков.

Задачи:

➤ Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- научить слушать и эмоционально воспринимать музыкальный и поэтический текст произведения;
- сформировать навыки культуры исполнения различных музыкальных произведений.
- научить детей свободному ориентированию в работе с техникой (микрофонами, фонограммами и т.д.)
- способствовать формированию вокальных навыков и эстрадно-исполнительских качеств.

➤ Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- воспитать бережное отношение к своему здоровью, голосу.

➤ Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить вокальные навыки пения в ансамбле;
- развить чувство ритма;
- развить гармонический слух;
- развить эмоциональный слух и умение слушать;
- развить способность к позитивной самооценке.
- развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников с использованием здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковой культуры речи воспитанников, связной речи и ее грамматического строя.

➤ Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников;
- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям);
- формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

2.10.1.3. Формы и режим реализации программы

Реализация программы осуществляется в музыкальном зале. Занятия проводятся с 1 октября по 31 мая, 2 раза в неделю, 8 занятий, 64 часа, во второй половине дня в течение 25-30 минут по группам.

Критерии отбора детей на основе инициативы детей, запроса родителей, педагога.

Срок реализации программы 1 год.

2.10.1.4. Планируемый результат

- Владеет вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»,
- Владеет техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- Владеет навыками художественной выразительности исполнения: работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
- Сформирован навык сценического движения, работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и фонограмму;
- Владеет навыками ансамблевого исполнения, воспитание у воспитанников чувства ансамбля, умения слышать себя и партнеров, стремление к художественному единству при исполнении.

2.10.2. Содержательный раздел

2.10.2.1. Методы и формы реализации программы

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;
- словесный;
- игровой;
- импровизация сценического движения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов (комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2-3 мин.);
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание (валеологические песенки-распевки);

- работа над произведением;
- анализ занятия.

Весь процесс обучения над песней делится на 3 этапа:

- Начальный этап обучения – ознакомление, восприятие;
- Этап углубленного разучивания песни;
- Этап закрепления и совершенствования исполнения

2.10.2.1. Календарно-тематическое планирование к программе «Звонкие голоса» в младшей возрастной группе (4-5 лет)

«За песенкой по лесенке»	«Этот удивительный ритм»	«Мы - артисты»	«Детское народное творчество»
Октябрь			
<u>Тема: «Мои игрушки»</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Насос», «Самолёт» Фонопедическое упражнение «Осень листья золотит» Речевая игра «Котёнок-шалун» Валеологическая песенка-распевка «Пароход» Игровой самомассаж «Взяли ушки за макушки»	Игры с палочками «Я еду на машине» Ритмодекламация «Два кольца» Игровое танцевальное творчество «Бал игрушек»	Песни «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Милый ёж» С. Насауленко Работа над сценическим действием	Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим и граем»
Ноябрь			
<u>Тема: «Песня, танец, марш»</u> Артикуляционная гимнастика «На лошадках по дорожке», «Стучат колёса» Дыхательная гимнастика «Ходьба», «Регулировщик» Валеологическая песенка-распевка «Колыбельная» Пальчиковая игра «Кулачки»	Ритм в стихах «Пых-пых-пых» Игры с именами «Кто твой дружок?» Песенное творчество «Весёлая и грустная песенка»	Песни «Весёлые путешественники» М. Старокадомского, «Песенка-чудесенка» А. Берлина Работа с микрофоном	Русская народная песня «Каравай» Народная игра «Воротики»
Декабрь			
<u>Тема: «Сказка в музыке»</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Часики», «Пчёлка» Фонопедическое упражнение «Сказка» Речевая игра «Острова» Валеологическая песенка-	Игры с палочками «Башмачок» Ритмодекламация «Чудеса» Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»	Песни «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз» В. Витлина, «Однажды Бабка-ёжка» М. Смирнова Работа над сценическим	Оркестр «Зайцы-барабанщики», «Русские ложки – лучшие матрешки»

распевка «Кошкин дом» Игровой самомассаж «Бровки»		действием	
Январь			
Тема: «Настроение, чувства в музыке» Артикуляционная гимнастика «Жил на свете язычок», «Ах, какое наслаждение» Дыхательная гимнастика «Летят мячи», «Лыжник» Валеологическая песенка-распевка «Соня-соня» Пальчиковая игра «Мы делили апельсин»	Ритм в стихах «Пых-пых-пых» (с разным настроением) Игры с именами «Спой и сыграй своё имя» (с разным настроением и интонацией) Песенное творчество «Холодно»	Песни «Зимняя песенка» В. Витлина, «Голубые санки» М. Иорданского Работа с микрофоном	Русская народная песня «Сею-вею снежок» Народная игра «Займи место»
Февраль			
Тема: «В мире музыкальных инструментов» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Треугольник», «Маятник» Фонопедическое упражнение «Метель» Речевая игра «Тинь-тинь-тинь» Валеологическая песенка-распевка «Трянди-песенка» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри»	Игры с палочками «Передача палочек» Ритмодекламация «Снег» Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»	Песни «Весёлая дудочка» М. Красева, «Вовин барабан» В. Герчик Работа над сценическим действием	Инсценировка «Русская гармошка» «Играем в оркестр»
Март			
Тема: «Музыка о животных и птицах» Артикуляционная гимнастика «Ходят по двору подружки», «Обезьянка-бегемотик» Дыхательная гимнастика «Кошка», «Дятел» Валеологическая песенка-распевка «Коза» Пальчиковая игра «Птички прилетели»	Ритм в стихах «Солнце село на сосну» Игры с именами «Кто твой дружок?» (названия животных или птиц) Песенное творчество «Кто как поёт?»	Песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Скворушка» Ю. Слонова Работа с микрофоном	Русская народная песенка «Жил-был у бабушки серенький козлик» Народная игра «Ворон»
Апрель			
Тема: «Природа в музыке» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Жук», «Цветы»	Игры с палочками «Если был бы я большой» Ритмодекламация «Пошли гулять»	Песни «Кукушка» Т. Попатенко, «Вышли дети в лес гулять» М. Сидоровой	Народный праздник «Масленица» Оркестр народных

Фонопедическое упражнение «В лесу» Речевая игра «Жил в лесу колючий ёжик» Валеологическая песенка-распевка «Зелёная песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок»	Игровое танцевальное творчество «Лес проснись и улыбнись»	Работа над сценическим действием	инструментов «Как на масляной недели»
Май			
<u>Тема: «Музыка народов мира»</u> Артикуляционная гимнастика «Ловко кисточкой забор», «На качелях мы качались» Дыхательная гимнастика «Синьор-помидор», «Шарик» Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе»	Ритм в стихах «Раз, два, три, четыре» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира) Песенное творчество «Дружат на планете маленькие дети»	Песни «Динь-динь» немецкая народная песня, «В старенькой избушке» (в венгерском стиле) Работа над сценическим действием	Русская народная прибаутка «Андрей-воробей» и чешская народная песенка «Перепёлка» Польская народная игра «Сапожник» Музыкальные инструменты народов мира

Календарно-тематическое планирование к программе «Звонкие голоса» в старшей возрастной группе (5-7 лет)

<i>«За песенкой по лесенке»</i>	<i>«Этот удивительный ритм»</i>	<i>«Мы - артисты»</i>	<i>«Детское народное творчество»</i>
Октябрь			
<u>Тема: «Мои игрушки»</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Пожалею мишку», «Кошка» Фонопедическое упражнение «Петушок» Речевая игра «Лягушонок» Валеологическая песенка-распевка «Куточка» Игровой самомассаж «Поиграем с ушками»	Игры спалочкам «Рыбка» Ритмодекламация «Весёлый старичок» Игровое танцевальное творчество «Зоводные игрушки»	Песни «Ехали медведи» М. Андреева, «Айболит» М. Сидорова Работа над сценическим действием	Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим и играем»
Ноябрь			
<u>Тема: «Песня, танец, марш»</u> Артикуляционная гимнастика «Эй, дружок, Антошка», «Поиграть	Ритм в стихах «Прыг-скок» Игры с именами «Дразнилки с движением»	Песни «Топ и хлоп» Т. Назаровой-Метнер, «Полечка про Олечку» Д. Кабалецкого	Русская народная песня «Как пошли наши подружки» Народная игра «Я на горку шла»

тебе охота?» Дыхательная гимнастика «Поезд», «Задний шаг» Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «В гости»	Песенное творчество «Где была?»	Работа с микрофоном	
Декабрь			
Тема: «Сказка в музыке» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Косарь», «Дед Мороз» Фонопедическое упражнение «Динозаврик» Речевая игра «Футы-нуты» Валеологическая песенка-распевка «Трянди-песенка» Игровой самомассаж «В гости к бровкам мы пришли»	Игры с палочками «Петушок» Ритмодекламация «Ладошки» Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»	Песни «»Пёстрый колпачок» Г. Струве, «Дед Мороз-красный нос» А. Филиппенко, «Тик-так» А. Варламов Работа над сценическим действием	Оркестр «Песня старого извозчика», «Русские ложки – лучшие матрешки»
Январь			
Тема: «Настроение, чувства в музыке» Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки», «Шарик лопнул у Танюшки» Дыхательная гимнастика «Люблю себя», «Заблудился» Валеологическая песенка-распевка «Кольцо» Пальчиковая игра «Пять порсят»	Ритм в стихах «Кокличмоккли» Игры с именами «Дразнилки» Песенное творчество «На стене часы висят»	Песни «Зимняя песенка» М. Красева, «Весёлое Рождество» английская народная песня Работа с микрофоном	Русская народная песня «Уж ты, матушка родна» Народная игра «Заря-заряница»
Февраль			
Тема: «В мире музыкальных инструментов» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Погончики», «Поиграй на трубе» Фонопедическое упражнение «Вьюга» Речевая игра «Колокольчик»	Игры с палочками «Передача палочек» Ритмодекламация «Вьюги» Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»	Песни «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Не умеем мы скучать» Д. Львова-Компанейца Работа над сценическим действием	«Частушки-топотушки» «Играем в оркестр»

Валеологическая песенка-распевка «Песок» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри»			
Март			
Тема: «Музыка о животных и птицах» Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку», «Индюки болтают» Дыхательная гимнастика «Куры», «Ёжик» Валеологическая песенка-распевка «Жираф» Пальчиковая игра «Черепашка»	Ритм в стихах «Доктор Дятел» Игры с именами «Как назвать щенка?» Песенное творчество «Кто как кричит?»	Песни «Сегодня мамин праздник» М. Парцхаладзе, «Солнечный зайчик» С. Соснина Работа с микрофоном	Русская народная песенка «Долговязый журавель» Народная игра «Слепой Козёл»
Апрель			
Тема: «Природа в музыке» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Дровосек», «Мишка спит» Фонопедическое упражнение «Весна» Речевая игра «Ветер шелестит листвой» Валеологическая песенка-распевка «Зелёная песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок»	Игры с палочками «Детям шапки гриб купил» Ритмодекламация «Как живёшь?» Игровое танцевальное творчество «На солнечной опушке»	Песни «О ленивом червячке» В. Ефимова, «Посадили мы берёзку» В. Витлина Работа над сценическим действием	Народный праздник «Масленица» Оркестр народных инструментов «Дударики»
Май			
Тема: «Музыка народов мира» Артикуляционная гимнастика «Как волшебник наш Никола», «Заборчик» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов», «Обними себя и друга» Валеологическая песенка-распевка «Жуки» Пальчиковая игра «Гости»	Ритм в стихах «Три фасольки, два боба» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира) Песенное творчество «Дружат на планете маленькие дети»	Песни «Дело было в Каролине» (в американском стиле), «Маленький романс о золотой рыбке» (в аргентинском стиле) Работа над сценическим действием	Русская народная прибаутка «Ай люли, ай, люли» и немецкая народная песня «Динь-динь-динь – письмо тебе» Польская народная игра «Сапожники и клиенты» Музыкальные инструменты народов мира

2.10.3. Организационный раздел

2.10.3.1. Мониторинг качества усвоения программы

Проведение мониторинга развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития певческих способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявление детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста (лучше – в данной группе).

Цель диагностики: выявления уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе пения в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Форма таблицы для проведения мониторинга вокального развития детей.

ФИО ребенка	Чистота интоннции	Звуковысотный слух	Пение под сопровождение	пение a-capella	Вокальная техника	Владение микрофоном	Песенные импровизации

Пример оценки детей:

- 4 балла – высокий уровень (внимательно слушает музыкальные произведения. Чисто интонирует любую мелодию под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Проявляет творческую инициативу в песенном исполнении, и в сочинении песен. Активен, эмоционален. Раскрепощенно и уверенно ведёт себя перед аудиторией на сцене. Свободно владеет микрофоном. Певческий диапазон значительно превосходит возрастные особенности).
- 3 балла – соответствует возрасту (внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо и чисто поёт под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Активен. Эмоционален. Охотно повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям. Уверенные ритмичные движения при исполнении песни).
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты (внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо поёт под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Эмоционален. Повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям).
- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (невнимательно слушает музыкальные произведения, плохо поёт под музыкальное сопровождение и без него. Неуверенно поёт в коллективе (хор). Неэмоционален. Малоактивен. Повторяет слова песни с помощью педагога. Невладеет микрофоном. Диапазон не соответствует возрастным особенностям. Движения при исполнении песни хаотичные или отсутствуют).

Оценка эффективности реализации программы

- от 19 до 24 баллов - высокий уровень
- от 13 до 18 баллов - соответствует возрасту
- от 7 до 12 баллов - отдельные компоненты не развиты
- от 1 до 6 баллов - большинство компонентов недостаточно развиты

2.8.3.2.Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.10.3.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Иллюстрации и репродукции
2. Игровые атрибуты

3. Аудио – и видеоматериалы
4. Микрофон
5. Атрибуты для создания образа
6. Сценические костюмы для эстрадного исполнения.
7. Мультимедия
8. Ноутбук

Методическая литература

1. Абелян Л. М. Как рыжик научился петь. - М. : Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М. : ВЛАДОС, 2002
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн. : Беларусь, 2003. – 232
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М. : Музыка, 1989. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн. : Лексис, 2005. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М. : ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
7. Запорожец А. В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 2000.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
9. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
10. Мовшович А. Песенка по лесенке. М. : ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.

2.11. Художественное направление (художественно-эстетическое развитие).

Кружок «Волшебный комочек» (тестопластика)

2.11.1. Целевой раздел

2.11.1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по тестопластике у детей развиваются эмоционально - эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа кружка «Волшебный комочек» включает занятия по лепке из соленого теста, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Соленое тесто - один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко

обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения, на занятиях лепкой, в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. В отличие от типовой программы, настоящая программа и оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев и кистей рук, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга - у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости».

Развитию навыков «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе; помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. Почему именно тесто? Тесто - это такой материал, который для детской руки более удобен, он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Тестопластика - лепка изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятию, а это, как известно, способствует развитию речи.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из

теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Техника лепки проста. Ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода.

Еще одной специфической чертой занятии по тестопластике является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

2.10.1.2. Цель и задачи. Принципы построения

Основная цель Программы - создание условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через занятия тестопластикой.

Задачи программы

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с соленым тестом.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Принцип поэтапности «погружения» в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если пропустить определенный этап в освоении, то работа может не принести ожидаемого результата.
- Принцип динамичности. От простого задания - к сложному.
- Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

2.11.1.3. Планируемый результат

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

2.11.2. Содержательный раздел

Программа учит слушать и воспринимать устную инструкцию педагога, принимать умственную задачу и находить способ ее решения, развивает самоконтроль и самооценку. Совершенствуется ручная умелость, проявляется удивительная ловкость при выполнении различных действий с тестом. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Это дает возможность совершенствования способностей к лепке из соленого теста.

Детей привлекает возможность самим создавать такие поделки из теста, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы, подарены на день

рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Программа ориентирована на развитие мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии через ознакомление детей с различными способами лепки из соленого теста и способами оформления вылепленных изделий. В процессе лепки вырабатываются навыки скатывания кусочка теста между ладонями, изменения движения рук для получения шара, овала, конуса, цилиндра; умение управлять движениями пальцев, силой нажима, сжимания, оттягивания, вдавливания. У детей развивается способность лепить предмет по частям, начиная с самых крупных и заканчивая мелкими, передавать их строение, величину и форму. Появляется осознанный подход к процессу лепки из соленого теста и стремление достичь желаемого результата.

Формы организации занятий различны (индивидуальная, групповая, фронтальная).

Методы, используемые на занятиях:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение;
- работа по образцу;
- показ педагогом приемов исполнения.

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы.

3. Практические:

- индивидуальная работа с детьми;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по

требованию детей.

Формы проведения занятий: беседа, викторина, галерея, выставка, встреча с интересными людьми, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка, ярмарка и др.

Перспективное планирование для детей 4-5 лет

Октябрь			
	Тема	«Знакомство с круглой страной»	
1 неделя	Первое занятие	Цели: Знакомство детей с формой шара; учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам. Обучение формообразующему движению – скатыванию округлых форм.	Практическая работа: Обследование предметов округлой формы различных размеров и фактур. Лепка шаров различных размеров из теста; расплющивание шаров в круги.
	Второе занятие	Учить рисовать окружность. Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий.	Обследование с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой формы. Раскрашивание кругов и шариков слепленных на предыдущем занятии.
2 неделя	Тема	«Солнышко в круглой стране»	
	Первое занятие	Знакомство детей с формами круга и шара, учить находить между ними различия. Обучение формообразующему движению – скатывание жгутиков.	Лепка солнышка из теста. Дорисовывание окружностей различного диаметра. Раскрашивание солнышка. Составление различных образов,

			которые вписываются в форму круга.
	Второе занятие	Развитие образного мышления, воображения. Учить дорисовывать окружности.	Раскрашивание солнышка; Составление различных образов ,которые вписываются в форму круга.
3 неделя	Тема	«В гости в» Круглую страну» прикатился Колобок»	
	Первое занятие	Учить скатывать шары различных размеров. Учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ.	Лепка Колобка на полянке.
	Второе занятие	Учить детей смешивать на палитре новые цвета.	Раскрашивание Колобка.
4 неделя	Тема	«Жительница «Круглой страны» - Невалюшка»	
	Первое занятие	Учить скатывать шары различных размеров; Учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ.	Лепка Невалюшки .
	Второе занятие	Учить смешивать нужный для передачи характера цвет.	Раскрашивание Невалюшки.
Ноябрь			
1 неделя	Тема	«Миска с апельсинами»	
	Первое занятие	Цели: Учить лепить широкую невысокую посуды в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть края).	Практическая работа: Лепка миски с апельсинами.
	Второе занятие	Учить смешивать на палитре оранжевый цвет.	Раскрашивание миски и апельсинов.
2 неделя	Тема	«Гусеничка Соня»	
	Первое занятие	Лепка листика из цветного теста. Лепка гусенички.	Лепка листика из цветного теста. Лепка гусенички.
	Второе занятие	Раскрашивание гусенички.	Раскрашивание гусенички.
3 неделя	Тема	«Кисть рябинки».	
	Первое занятие	Учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ.	Лепка из цветного теста фона.
	Второе занятие	Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера.	Раскрашивание рябины.
4 неделя	Тема	«Рыбки в аквариуме».	
	Первое занятие	Вырабатываем навыки лепки фона на картонной основе.	Лепка фона из цветного теста.
	Второе занятие	Развиваем композиционные умения при расположении рыб на картонной основе.	Раскрашивание рыб в различные цветовые гаммы.
Декабрь			
1 неделя	Тема	«Рамочка для фотографии»	
	Первое занятие	Цели: Закрепляем все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях.	Лепка фона рамочки из цветного теста. Лепка сюжетных деталей рамочки.

	Второе занятие	Развиваем чувство композиции и фантазию, размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки.	Разукрашивание изделия.
2 неделя	Тема	«Снеговик»	
	Первое занятие	Развиваем у детей передавать в лепке его форму и строение.	Рамочка для снеговика. Лепим снеговика.
	Второе занятие	Вырабатываем у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание и т. д.	Разукрашиваем снеговика.
3 неделя	Тема	«Новогодняя игрушка»	
	Первое занятие	Учим самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы.	Лепка звездочки из цветного теста.
	Второе занятие	Учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.	Украшение изделия.
4 неделя	Тема	«Новогодние игрушки»	
	Первое занятие	Учим детей лепить елку.	Лепка новогодней елочки.
	Второе занятие	Учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре цветовую гамму зеленого цвета.	Разукрашивание изделия.
Январь			
3 неделя	Тема	«Веселый и грустный клоуны»	
	Первое занятие	Цели: Закрепляем умения и навыки различных способов лепки.	Лепка веселого клоуна из цветного теста.
	Второе занятие	Закрепляем умения и навыки различных способов лепки.	Лепка грустного клоуна.
4 неделя	Тема	«Зима. Веревочные деревья.»	
	Первое занятие	Вырабатываем умение на картонной основе при помощи цветного теста, сделать фон.	Лепка фона из голубого и белого теста.
	Второе занятие	Учим выкладывать ветви на силуэте дерева.	Выкладывание изображения дерева из ниток при помощи приклеивания их к фону.
5 неделя	Тема	«Миска с мандаринами»	
	Первое занятие	Цели: Учить лепить широкую невысокую посуды в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть края).	Практическая работа: Лепка миски с мандаринами.
	Второе занятие	Учить смешивать на палитре оранжевый цвет.	Раскрашивание миски и апельсинов.
Февраль			
1 неделя	Тема	«Три поросенка»	
	Первое занятие	Цели: Вырабатываем у детей умение применять в работе знакомые способы лепки.	Лепка поросят.

	Второе занятие	Изучаем светлую цветовую гамму.	Разукрашивание изделия.
2 неделя	Тема «Сердечки ко дню святого Валентина»		
	Первое занятие	Учим формировать сердечки из скатанных капелек.	Лепка сердечка.
	Второе занятие	Вырабатываем работы с мелкими деталями при украшении сердечек.	Разукрашивание сердечек.
3 неделя	Тема «Мышка»		
	Первое занятие	Вырабатываем умение определять целое и части.	Лепка мышки.
	Второе занятие	Вырабатываем умение смешивать необходимые цвета на палитре.	Раскрашивание мышки.
4 неделя	Тема «Осьминожка»		
	Первое занятие	Продолжаем развивать композиционное мышление.	Лепка осьминога.
	Второе занятие	Учим находить и получать новые оттенки при работе с красками на палитре.	Раскрашивание изделия.
Март			
1 неделя	Тема «Цветочек для мамы»		
	Первое занятие	Вырабатываем у детей умение заполнить прямоугольный формат, закомпоновав на нем цветок.	Лепка прямоугольного фона и цветка на нем.
	Второе занятие	Изучаем светлую цветовую гамму.	Раскрашивание цветка.
2 неделя	Тема «Цветок для бабушки»		
	Первое занятие	Вырабатываем у детей умение на картонной основе при помощи цветного теста делать фон.	Лепка фона из цветного теста.
	Второе занятие	Вырабатываем у детей умение заполнить круглый формат, закомпоновав на нем цветок.	Лепка ландыша в круглой форме.
3 неделя	Тема «Тарелка с фруктами»		
	Первое занятие	Учим передавать в лепке различия по форме и величине фруктов.	Лепка различных фруктов.
	Второе занятие	Вырабатываем умение смешивать на палитре необходимые цвета.	Раскрашивание изделия.
4 неделя	Тема «Жираф»		
	Первое занятие	Учим детей лепить жирафа и передавать характерный образ животного.	Лепка изделия .
	Второе занятие	Вырабатываем умение смешивать на палитре необходимые цвета.	Раскрашивание изделия.
Апрель			
1 неделя	Тема «Заяц»		
	Первое	Учим создавать характерный образ	Лепка зайца.

	занятие	при помощи деталей.	
	Второе занятие	Вырабатываем навыки смешивания необходимого цвета на палитре.	Раскрашивание изделия.
2 неделя	Тема	«Рыбка»	
	Первое занятие	Учим делению на целое и части.	Лепка различных по характеру рыбок.
	Второе занятие	Знакомим с понятиями «теплая» и «холодная» цветовые гаммы.	Раскрашивание рыбок используя различные цветовые гаммы.
3 неделя	Тема	«Бабочка»	
	Первое занятие	Вырабатываем навыки лепки симметричных деталей.	Лепка бабочки.
	Второе занятие	Закрепляем умение работы с теплыми и холодными цветами.	Закрепляем умение работы с теплыми и холодными цветами.
4 неделя	Тема	«Лягушка – квакушка»	
	Первое занятие	Знакомим с характерными деталями лягушки.	Лепка лягушки.
	Второе занятие	Учим смешивать различные оттенки зеленого цвета.	Раскрашивание лягушки подбирая различные оттенки зеленого цвета.
Май			
1 неделя	Тема	«Бабочка – коробочка»	
	Первое занятие	Продолжаем развивать композиционное мышление.	Лепка листика и бабочки – коробочки.
	Второе занятие	Даем понятие цветовой контраст.	Раскрашивание изделие.
2 неделя	Тема	«Облака – барашки»	
	Первое занятие	Вырабатываем умение скатывание жгутиков, и сворачивать их спиралью различными способами.	Лепка барашка.
	Второе занятие	Учить смешивать на палитре различные цветовые гаммы.	Раскрашивание изделия.
3 неделя	Тема	«Кот»	
	Первое занятие	Вырабатываем навыки работы по скатыванию яйцевидной формы.	Лепка кота.
	Второе занятие	Учить смешивать на палитре различные цветовые гаммы.	Раскрашивание изделия.
4 неделя	Тема	«Птичка»	
	Первое занятие	Закрепляем знания о фигурах округлой формы.	Лепим птичку.
	Второе занятие	Учим смешивать на палитре различные цветовые гаммы.	Раскрашивание изделия.

2.11.3. Организационный раздел

2.8.3.1.Порядок и формы проведения образовательной деятельности

Программа кружка рассчитана на 8 месяцев обучения. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе должна составлять не более 15 человек. Занятия по программе посещают дети по запросам родителей.

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня, с октября по май. Продолжительность занятий: не более 20 минут.

2.11.3.2.Формы и сроки отчета

-ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;

- открытый показ занятия для родителей – январь, май;
- аналитическая справка-отчёт – октябрь-апрель.
- выставки детских работ в детском саду;
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам.

2.11.3.3. Учебно-методическое обеспечение

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами. Для этого в дополнительной программе «Волшебное тесто» используются не только методические, но дидактические материалы.

Дидактические материалы: коллективные работы; готовые образцы; картинки по временам года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; картинки из серии

«Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Зимние забавы», «Насекомые», «Птицы», «Животные», муляжи овощей, фруктов, грибов; наборы игрушек для обследования

Дидактические игры: «Кто где живет?», «Найди половинку», «Когда это бывает?», «Времена года», «Предметы вокруг нас»

Развивающие игры: «Собери фигуру», кубики «Собери картинку», загадки, пальчиковые игры

Видео-, аудио материалы: классические музыкальные произведения П.И. Чайковского, музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.

Методические материалы (научная, специальная, методическая литература):

- И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2009, 160с.;
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» - М.: Мозаика - Синтез, 2010, 96 с.;
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Мозаика - Синтез,
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика - Синтез,
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа» - М.: «Карпуз- дидактика», 2007, 202с.
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» - М.: «Карпуз- дидактика», 2009, 144с.
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа» - М.: «Карпуз- дидактика»,
- Интернет-ресурсы

2.11.3.4. Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты:

- соленое тесто;
- гуашь, акварельные краски;
- клеенки, доски для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания, трафареты, шаблоны;
- скалки;
- чесночница (пресс для чеснока);
- подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный

горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);

- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, пайетки, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек и др.);
- цветной картон;
- влажные салфетки;
- пищевые красители;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала

2.11.3.5. Мониторинг освоения программного содержания

Для успешного отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей, разработанные на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии:

№	ФИО ребенка	Умение принять цель	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности	Результат и самостоятельность в достижении цели	Умение выбрать материал	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл - низкий уровень; 2 балла - средний уровень; 3 балла - высокий уровень.

Низкий уровень: Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

Средний уровень: Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

Высокий уровень: Проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития.

III. Организационный раздел

Обучение детей в кружках дополнительного образования организуются по запросу родителей, при наличии условий.

В начале каждого учебного года проводится мониторинг потребностей родителей(запрос).

Услуги оказываются на основании заявления и заключенного договора установленной формы. Зачисление (отчисление) на занятия по программе дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей.

Реализацию программы могут осуществлять педагогические работники ДОО (вне времени занятости по основной деятельности), сотрудники других учреждений, имеющие соответствующую подготовку, допуск к работе, справку об отсутствии судимости. С руководителями кружков заключается договор.

Руководитель учреждения издает приказ об организации дополнительных услуг, приложением которому служат перечень кружков дополнительного образования, по которому в текущем учебном году может быть организована работа кружка и их стоимость, расписание работы кружков дополнительного образования, Общеобразовательная программа дополнительного образования.

По каждому кружку не может быть организовано более двух занятий в неделю.

Финансирование деятельности кружка, оплата заработной платы сотрудникам осуществляется из средств по внебюджетной деятельности в соответствии с принятыми нормативами.

Для реализации программы дополнительного образования могут быть использованы помещения, оборудование ДОО, при условии, что в это время в них не ведется образовательная деятельность по Основной образовательной программе.

Программа принимается на заседании Педагогического совета, утверждается приказом заведующего.

Изменения и дополнения в Программу утверждаются аналогично